

## FORMATO PARA PARTICIPAR EN LA PLATAFORMA INTERLOCUCIÓN CON DOCENTES

### NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:

“Obras de teatro”

### NOMBRE Y CARGO DE QUIEN LO PROMUEVE:

**Maestra:** Leydi Gabriela Rodríguez Naranjo  
Docente frente a grupo

### NIVEL EDUCATIVO:

**PRIMARIA INDIGENA**

### OBJETIVO DE ESTE MATERIAL:

#### - Línea de trabajo:

“**Expresar y crear con arte**”. Esta línea de trabajo proporciona los elementos necesarios para establecer vínculos de pertenencia a una cultura y para el disfrute del arte como una propuesta formativa para el desarrollo integral de los alumnos. Se trata de actividades que permiten a los niños apreciar y respetar la cultura propia y del lugar donde viven; descubrir y disfrutar el lenguaje artístico en sus distintas manifestaciones (artes plásticas y visuales, expresión corporal y danza, música y teatro), y desarrollar su sensibilidad, imaginación y creatividad para expresarse.

#### ¿Qué contenidos fortalece?

- **Educación Artística.** La creación de personajes y situaciones para representarlos en un escenario.
- **Español.** Escribir una obra de teatro con personajes de textos narrativos para hacer una lectura dramatizada.

### DESCRIPCION

#### INICIO:

- Leer un cuento clásico a los alumnos en voz alta, aplicando las estrategias principales de lectura: predicción, anticipación, confirmación, inferencia.
- Preguntarles acerca de los acontecimientos sucedidos en el cuento y pedir que mencionen otros cuentos que ellos conozcan.
- Preguntar a los alumnos qué es un estereotipo y cómo se aplica a los personajes de los cuentos. Poner algunos ejemplos.
- Comentar ¿dónde ocurren los hechos? ¿por qué se necesita saber que escenografía se requiere? ¿qué características tiene cada personaje? etc.

#### DESARROLLO:

- Identificar algunas características de las obras. Algunas escritas en verso y otras en actos y escenas.
- Analizar la importancia de los signos de puntuación al escribir una obra: acotaciones, guión de diálogo, signos de admiración, signos de interrogación, etc.
- Entre todo el grupo, proponer ideas para un nuevo relato en el que intervengan algunos personajes prototipos de los cuentos, fábulas o leyendas.

- Elegir el escenario (lugar y tiempo) donde sucederán los hechos.
- Escribir un esquema general del argumento, que incluya la descripción de acontecimientos, personajes, espacio y tiempo.
- Revisar el argumento tratando de que quede claro cuál es el escenario en cada escena.
- Dividir el argumento en actos.
- Realizar una lectura dramatizada de toda la obra.

### **CIERRE**

- Con ayuda del maestro, designar tareas para llevar a cabo la obra de teatro.
- Elaborar invitaciones o carteles para quienes se desea invitar a la lectura dramatizada.
- Repartir los personajes y hacer ensayos previos a la presentación.
- Acordar la fecha de la presentación y llevarla a cabo con toda formalidad.

### **ACCIONES REALIZADAS PARA PROMOVER:**

- Los alumnos realizaron la presentación de obras de teatro con la participación de padres de familia y maestros, fortaleciendo con ello la convivencia escolar.

### **IMPACTO ALCANZADO:**

- Los alumnos lograron desarrollar las actividades de manera favorable, fortaleciendo con ello sus competencias comunicativas, corporales y expresivas, favoreciendo la convivencia escolar con la presencia de padres de familia y maestros.

### **EVIDENCIA:**



