



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA
GOBIERNO DE PROGRESO

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN GENERAL DE OPERACIÓN ESCOLAR
DIRECCIÓN DE SECUNDARIAS GENERALES
SECTOR N° 4, INSPECCIÓN ESCOLAR N° 3, CORDE 03
ESCUELA SECUNDARIA GENERAL "RODOLFO RODRÍGUEZ LEÓN"
C.C.T.21DES0079P CLAVE: ES347-60 CICLO ESCOLAR: 2017 - 2018
TETELES DE ÁVILA CASTILLO; PUEBLA



PRÁCTICA EXITOSA

ESCUELA SECUNDARIA GENERAL "RODOLFO RODRÍGUEZ LEÓN" C.T 21DES0079P

ZONA 03 SECTOR IV TETELES DE ÁVILA CASTILLO, PUEBLA.

GRADO: Tercero. MATERIA: Artes III. DISCIPLINA: Danza.

NOMBRE DEL DOCENTE: Mtra. Jessie Oyuky Molina Perdomo.

➤ COMPETENCIA GENÉRICAS.

- ✓ **Competencias para la convivencia.** Su desarrollo requiere: empatía, relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza; ser asertivo, trabajar de manera colaborativa; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística.
- ✓ **Competencias para la vida en sociedad.** Para su desarrollo se requiere: decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos; participar tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología; combatir la discriminación y el racismo, y conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo.

➤ PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA.

f) Asume y practica la interculturalidad como riqueza y forma de convivencia en la diversidad social, cultural y lingüística.

g) Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano; sabe trabajar de manera colaborativa, reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades en los otros, y emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales o colectivos.

j) Reconoce diversas manifestaciones del arte, aprecia la dimensión estética y es capaz de expresarse artísticamente.

➤ ESTÁNDARES CURRICULARES: Desarrollo Personal y para la Convivencia.

➤ CAMPO FORMATIVO: Expresión y Apreciación Artística.

➤ ARTES EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: Se busca que los alumnos amplíen sus conocimientos en una disciplina artística y la practiquen habitualmente mediante la apropiación de técnicas y procesos que les permitan expresarse artísticamente; interactuar con distintos códigos; reconocer la diversidad de relaciones entre los elementos estéticos y simbólicos; interpretar los significados de esos elementos y otorgarles un sentido social así como disfrutar la experiencia de formar parte del quehacer artístico.

PROYECTO: "VIVIENDO EL DÍA DE MUERTOS"

- **GRADO:** Tercero.
- **BLOQUE II:** La Danza y las Otras Artes.
- **APRENDIZAJE ESPERADO:** Identifica la presencia de la expresión corporal y dancística en manifestaciones musicales, teatrales o visuales.
- **EJE DE APRECIACIÓN:** Identificación de sus gustos e intereses para seleccionar música, observando la relación con su entorno.

- **EJE DE EXPRESIÓN:** Representación de una idea mediante una danza, incorporando otros lenguajes artísticos, como artes visuales, teatro y música.
- **EJE DE CONTEXTUALIZACIÓN:** Indagación sobre diferentes manifestaciones artísticas de su comunidad.
- **CONTENIDO:** Explorar como la Danza se nutre del resto de las artes.
- **OBJETIVO DE LA SECUENCIA:** Definir la relación de la Danza con las Otras Artes.
- **PROPÓSITO DE LA SECUENCIA:** Expresar e interpretar sentimientos y pensamientos colectivos a través de diferentes manifestaciones artísticas.
- **TIEMPO POR SESIÓN:** 50 minutos.
- **NÚMERO DE SESIONES:** Cinco.

SECUENCIA:

❖ PRIMERA SESIÓN:

- Se comienza con una lluvia de ideas, dónde se responde ¿Qué tipo de arte conoces?
- Se lee un pequeño texto sobre cómo la Danza se nutre del resto de las Artes (Artes 3° EK Editores 2012).
- Por equipos, realizan un cuadro sinóptico de como las otras Artes nutren a la Danza, en la libreta de la asignatura.
- Un representante de equipo lee sus cuadros sinópticos.
- Como actividad de retroalimentación se proyecta el mapa mental de la “Danza y las otras Artes”.
- **EVALUACIÓN:**
 - ✓ Rúbrica (Para el cuadro sinóptico).
 - ✓ Observación Directa (La lluvia de ideas).

❖ SEGUNDA SESIÓN:

- Se les proyecta el Video “Día de Muertos en México Antiguo: El Mictlán” <https://www.youtube.com/watch?v=HcaZWLYdjY> donde los alumnos observaron los orígenes de esta tradición.
- Los Alumnos realizaron una historieta, en hojas blancas, sobre el día de muertos prehispánico.
- Forman equipos de forma equitativa y con equidad de género.
- Se organizan para la siguiente clase traer materiales para formar una mini ofrenda.
- **EVALUACIÓN:**
 - ✓ Registro Anecdótico (Proyección).
 - ✓ Lista de Cotejo (Historieta).

❖ TERCERA SESIÓN:

- Se les coloco el vals de “Dios Nunca Muere”, lo escucharon atentamente.
- Se les lee la historia de este vals compuesto por el Oaxaqueño Macedonio Alcalá Prieto.

- ✚ Se proyectó la letra de la canción: “*Sé que una nueva luz, Habrá de alcanzar nuestra soledad Y que todo aquel que llega a morir, Empieza a vivir una eternidad*”.
- ✚ Se les comento a los Alumnos que este vals se utiliza para enterrar a las personas que fallecen y que se ha convertido en un ícono de Oaxaca.
- ✚ Forman sus equipos y arman sus mini ofrendas.
- ✚ Exponen sus ofrendas Mexicanas del Día de Muertos.
- ✚ Se les pide para la siguiente sesión 2 metros de papel kraft por equipo y gises de colores.
- **EVALUACIÓN:**
 - ✓ Observación Directa (Para escuchar el vals).
 - ✓ Rúbrica de Evaluación (Ofrenda del Día de Muertos).

❖ CUARTA SESIÓN:

- ✚ Se lee sobre la historia de las Catrinas Mexicanas de José Guadalupe Posada y Diego Rivera.
- ✚ Los alumnos formaron equipos.
- ✚ En el papel kraft solicitado elaboraron grafitis del Día de Muertos Mexicano.
- ✚ Cada equipo expone su grafiti.
- **EVALUACIÓN:**
 - ✓ Lista de Cotejo (Grafitis).

❖ QUINTA SESIÓN:

- ✚ Los alumnos se colocan por equipos y maquillan a una pareja (hombre-mujer) de catrines.
- ✚ Leen sobre el significado de sus catrines.
- ✚ Los alumnos ejecutan de una forma improvisada música del estado de su elección, de acuerdo al traje de los catrines.
- ✚ Se realiza una reflexión ¿Qué significa el Día de Muertos para los mexicanos? Y cómo a lo largo de la secuencia didáctica se integró: La Danza, la Música, la Literatura, la Cinematografía, las Artes Visuales, etc.
- **EVALUACIÓN:**
 - ✓ Cuadro de Actitudes del Alumno (Presentación de la Coreografía).
 - ✓ Rúbrica (Para la elaboración de Catrines).

■ MATERIAL:

1. Libro Artes 3° EK Editores 2012.
2. Proyector de video.
3. Hojas blancas.
4. Colores.
5. Lápiz.
6. Videos.
7. Cuaderno de la asignatura.
8. Lapiceros.
9. Música.
10. Bocina de Audio.
11. Material Reciclado.
12. Papel bond.
13. Gises de Colores.

14. Papel kraft.

15. Marcadores.

NOTA: La secuencia se complementó al participar los alumnos en un Desfile en el Municipio donde mostraron sus catrinas, además de participar en la elaboración de una "Ofrenda del Día de Muertos" en los bajos del Palacio Municipal. Dos alumnos expusieron la ofrenda y explicaron la importancia de conservar nuestras tradiciones.

EVIDENCIAS:

