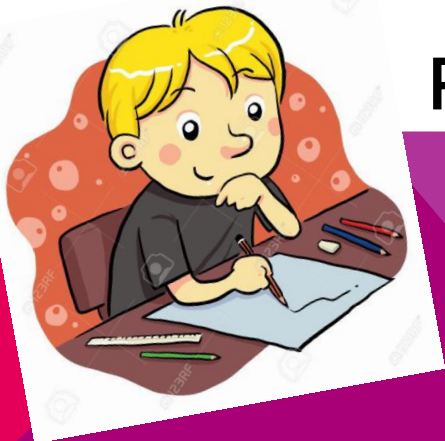


ESCUELA PRIMARIA «SEIS DE ENERO»
CLAVE: 25DPR0173X ZONA ESCOLAR: 042
SECTOR: III

Estrategia exitosa:
«La adquisición de la lectoescritura mediante
las prácticas sociales del lenguaje: cartel y
recado.»

Primer grado
Profesora: Ary Sol Pérez Gaxiola



Guasave, Sinaloa, noviembre de 2017.

JUSTIFICACIÓN:

El proceso de adquisición de la lectoescritura debe llevarse a cabo de manera funcional, resolviendo necesidades reales de los alumnos. Esta estrategia presenta una oportunidad para favorecer la alfabetización inicial mediante el trabajo con las prácticas sociales del lenguaje, con la finalidad de que los alumnos adquieran aprendizajes que les resulten significativos.

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender .
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

PROPÓSITO:

Que los alumnos comuniquen sus ideas, pensamientos o sentimientos a familiares y amigos, por escrito ya sea de manera convencional o no convencional.

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

ACTIVIDADES

INICIO



ESCUELA PRIMARIA

«SEIS DE ENERO»

KERMÉS

- La kermés se llevará a cabo el día viernes 15 de septiembre de 2017 con la finalidad de recaudar fondos para necesidades de la escuela.



- Vestuario de los niños y niñas.

1. Iniciar con un relato real acerca de alguna fecha conmemorativa, kermés o festival próximo a celebrarse en la escuela.
2. Platicar con los alumnos acerca de las actividades que se realizarán y preguntarles qué les gusta más.
3. Comentar qué puesto de comida atenderá nuestro grupo o el número musical con el que participarán.

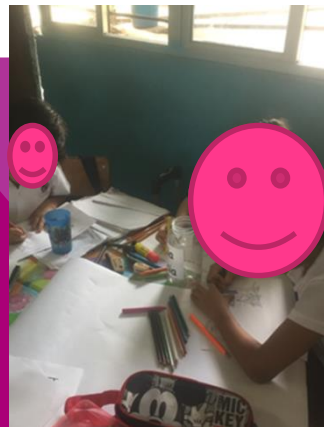
PLANTEAMIENTO

4. Plantear la necesidad de comunicarle a la directora nuestra participación en el festival.
5. Explicar que como docente no puedo salir en ese momento del aula.
6. Cuestionar al grupo acerca de cómo podría hacerle saber de nuestra participación a la directora.
7. Identificar las ideas que guíen hacia la elaboración de un recado.
8. Redactar de manera grupal en el pizarrón un breve recado que contenga el nombre del destinatario, un enunciado y el nombre del remitente.
9. Enviar el recado a la directora y esperar su respuesta.
10. Preguntar a los alumnos a quién les gustaría invitar al festival.
11. Animar al grupo a elaborar recados para sus amigos y familiares.
12. Comentar a quién se lo elaborarán y las ideas que quieren comunicar.



ELABORACIÓN DE RECADOS

13. Entregar a los alumnos tarjetas o pequeñas hojas de papel.
14. Explicar que los recados sólo lleven letras y que traten de comunicarse por escrito a su manera.
15. Como observación se recomienda no intervenir si la escritura de los alumnos no es completamente legible o convencional, ya que pueden encontrarse en el proceso de adquisición de la lectoescritura. Lo que se recomienda es que los alumnos reconozcan sus errores por sí mismos.
16. Pasar al frente y leer los recados, entregarlo si va dirigido a algún compañero del grupo y preguntarle si se entendió el mensaje y entre todos ayudarlo a mejorarlo de ser necesario.
17. Invitar por escrito a sus familiares a la kermés, apoyarse en parejas.
18. Monitorear a los alumnos, invitándolos a leer donde se omitan letras para que corrijan y sugerir el uso de mayúscula al iniciar y en nombres propios.



ELABORACIÓN DE CARTELES

19. En otro momento, conversar acerca de lo que más les gusta comer en los festivales de la escuela y preguntarles si recuerdan lo que nos corresponde vender.
20. Preguntar qué palabras resultan atractivas para que las personas se acerquen a comprar la comida.
21. Cuestionar a los alumnos acerca de lo que es necesario saber para comprar en un puesto, entre las respuestas deben estar: el nombre de la comida, si está delicioso, cuánto cuesta, etc.
22. Organizar al grupo en equipos de 4 integrantes y brindar a cada uno una cartulina.
23. Comentar que las letras deben verse desde lejos, tendrá dibujos o recortes coloridos de lo que se venderá y hacerles ver que los carteles serán colocados en el puesto el día de la kermés.
24. Monitorear el trabajo en los equipos apoyarlos para que se percaten de sus errores y corrijan el cartel, usen mayúsculas en nombres propios, hasta que obtenga la mejor versión posible.



PARA EVALUAR

Se evaluarán conocimientos previos al momento de participar en la lluvia de ideas, el proceso de elaboración y si los recados y carteles cumplieron o no con su función comunicativa.



CONCLUSIONES

Las prácticas sociales del lenguaje permiten que los alumnos encuentren funcionalidad al lenguaje escrito por lo que resulta más atractivo.

Si las producciones escritas de los alumnos tienen un destinatario mostrarán mayor entusiasmo en redactar con claridad.

La motivación juega papel muy importante en el proceso de adquisición e la lectoescritura por lo que estas actividades resultan útiles para avanzar en las áreas de oportunidad que presentan nuestros alumnos en primer grado.