

Esc. Prim. Francisco Gómez Palacio TV



Directora a cargo:
Nidia Aide Zamora Soto

Educación Artística y Aprendizaje Significativo

- ▶ El arte de enseñar y el arte de aprender



Taller:

“El Arte de enseñar y el Arte de aprender”



Atención educativa para alumnos con AS y alumnos con BAP

“El arte de enseñar y el arte de aprender”

- ▶ Pretende:
- ▶ La colaboración de los padres en el desarrollo potencial e integral de sus hijos.
- ▶ El apoyo del personal docente para el fortalecimiento del taller.
- ▶ La socialización y entre sus seres cercanos
- ▶ Desarrollo de habilidades y destrezas que permitan la resolución de problemas
- ▶ Reconocimiento de sus destrezas
- ▶ La capacidad para reflexionar, analizar, crear, sugerir, intentar, probar, mediante sus propios procesos de aprendizaje.

PLAN DE INTERVENCION PARA ALUMNOS CON APTITUDES SOBRESALIENTES



ESCUELA: Francisco Gómez Palacio TV _____ FECHA: _____

PROPOSITO: Que los alumnos reconozcan sus procesos para construir aprendizajes significativos, favoreciendo la capacidad para pensar de manera lógica imaginativa y creativa en la solución de problemas de la vida diaria.

Nombre de la actividad: interpreta mis movimientos **Inteligencia:** inteligencia espacial

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACION
Construir aprendizajes significativos que ayuden a potencializar las áreas de desarrollo mediante las inteligencias múltiples	Motivación: *Dividir al grupo en partes iguales. *Se le presenta a cada grupo un contenido en particular asociado a un tema específico. Estimulo desencadenante *Los alumnos reflejan a través de sus gestos lo que desean expresar a todo el grupo en general. *Descifran el mensaje expresado por los demás. *Relacionan el mensaje transmitido con experiencias de la realidad. Promoción de ideas Realizan un mapa mental expresando sus conocimientos previos sobre un tema en particular. Comparten y completan el mapa mental si es necesario Evaluación *Hace una relacion de imágenes con películas de la vida cotidiana. *realiza una historia con las imágenes asignadas.	*Libre – expresión *expresión gestual (cuerpo). *actitud positiva *creatividad	*Cuentos *Papeles distintos -cartulina -hojas de maquina -revistas -periódicos *imágenes *marcadores	la participación activa del alumno, iniciativa, disposición, etc.





MILAGROS 3° B



METODO TRONCOSO



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN ESTADO DE DURANGO
 SUBSECRETARÍA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA A
 DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL



PLANEACIÓN DIDACTICA DE USAER.

Nombre de la Escuela: Francisco Gómez Palacio TV

Nombre del o los alumnos: Kimberly Milagros Vargas Torres

Grado: 3° grado **Modalidad de Atención:** Método Troncoso

APRENDIZAJES ESPERADOS	SECUENCIA DIDACTICA	EVALUACION
<p>Ejercite el sentido de la lógica en el lenguaje y la atención al escuchar un cuento.</p> <p>Identifique palabras y las letras que las componen desarrollando la memoria visual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar al alumno una serie de imágenes, en donde pueda identificar los personajes principales. En este caso se le presentaran las imágenes de los cuentos de: caperucita roja, los tres cochinitos y el lobo feroz, etc., los que el alumno más identifique. Pedir al alumno que mencione ideas principales sobre las imágenes. (Lo ideal sería que el alumno reconociera las imágenes por los cuentos) Después, de acuerdo con el trabajo y la participación del alumno dar lectura a los cuentos para que asocie las imágenes con las ideas principales Después mostrarle solo las imágenes para que solo realice el cuento, y conocer cuál es su tipo de memoria, también es importante que el alumno sepa reconocer estados de ánimo que le ayuden y le permitan desarrollar, estimular su forma de expresar. 	<p>Observar al alumno como se desenvuelve en el desarrollo de las actividades así como también el tipo de estrategias que utiliza para realizar.</p>



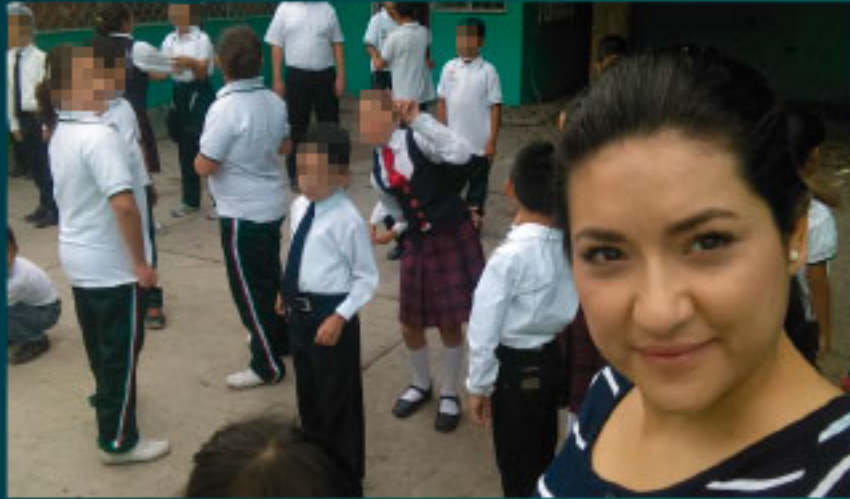
LA PALABRA SECRETA

ACTIVIDAD PARA TRABAJAR
LA CONCIENCIA FONOLÓGICA



TRABAJO EN EQUIPO





TALLER DE ARTES:
EL ARTE DE ENSEÑAR Y EL ARTE DE APRENDER



METODO TRONCOSO:
KIMBERLY MILAGROS VARGAS TORRES.

Elaborado por:

Profa.: María Lizeth Yanai Mazuca Carrillo