

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: EXPERIENCIA MOUSTRO DE COLORES

NOMBRE Y CARGO DE QUIEN LO PROMUEVE (DOCENTE): ARACELI GALICIA CUAMATZI

NIVEL EDUCATIVO: 29FUA0030F TLAXCALA

OBJETIVO DE ESTE MATERIAL: QUE LOS ALUMNOS LOGRE EXPRESAR SUS EMOCIONES A TRAVÉS DE LAS DIVERSAS PROPUESTAS DE EXPRESIÓN ORAL Y LOGREN IDENTIFICAR SUS ESTADOS DE ÁNIMO EN DIVERSAS SITUACIONES DE SU VIDA COTIDIANA.

DESCRIPCIÓN: TENIENDO EN CUENTA LAS CARACTERÍSTICAS PSICO-EVOLUTIVAS DE LAS NIÑAS Y NIÑOS A LA EDAD EN LA QUE ESTÁN EN EDAD. INFANTIL, ESPERO QUE GESTIONEN SUS EMOCIONES, DIFERENCIEN A LA PERFECCIÓN ENTRE EL BIEN Y EL MAL, Y CONOZCAN SUS SENTIMIENTOS EN TODO MOMENTO. ESTAS CARENCIAS GENERAN MUCHAS DIFICULTADES EN EL AULA, ESPECIALMENTE EN LA SOCIALIZACIÓN, EN ACTIVIDADES DE PEQUEÑOS GRUPOS, EN LA RELACIÓN CON LA MAESTRA, Y EN EL COMPORTAMIENTO; EN GENERAL

ACCIONES REALIZADAS PARA PROMOVER: PLATICAR CON EL GRUPO SI ALGUNA VEZ SE HAN SENTIDO ENOJADOS, TRISTES, ALEGRES, MIEDOSOS O CON CALMA, PREGUNTAR POR QUÉ Y EN QUÉ MOMENTO SE SINTIERON ASÍ. ESCUCHAR SUS COMENTARIOS Y ESCRIBIR EN UN PAPEL BOND SUS RESPUESTAS, DIVIDIÉNDOLO EN 5 APARTADOS SEGÚN CADA SENTIMIENTO EXPRESADO.

IMPACTO ALCANZADO: SE LOGRÓ IDENTIFICAR LAS EMOCIONES Y SENTIMIENTOS DE LOS ALUMNOS. LO CUAL AYUDA A LA AUTORREGULACIÓN DE CONDUCTA DE CADA UNO DE ELLOS.

EVIDENCIA: (IMÁGENES)



JARDIN DE NIÑOS "17 DE OCTUBRE"

C.C.T. ZONA ESC. 27 SECTOR 05 H. CARDENAS, TAB.

3ER. GRADO GRUPO "B"

CICLO ESCOLAR 2017-2018

SITUACIONES DE APRENDIZAJE: “TRABAJANDO MIS EMOCIONES CON EL MONSTRUO DE COLORES”

Fecha: 23-27 de Octubre 2017

RESCATE DE SABERES PREVIOS Se cuestionará a los alumnos sobre ¿Qué es una emoción?

¿Cómo expresas tus emociones?

¿Qué emociones conoces?

OBJETIVO: Que los alumnos logre expresar sus emociones a través de las diversas propuestas de expresión oral y logren identificar sus estados de ánimo en diversas situaciones de su vida cotidiana.

PROPÓSITOS:

- Ser capaz de identificar y conocer las emociones.
- Manejar las emociones en el actuar diario.
- Conocer y participar en eventos y conmemoraciones cívicas.

ESTÁNDARES:

ESPAÑOL:

- 1.2. Interpreta la lectura de textos literarios elementales (cuentos, leyendas, poemas), así como de textos informativos.
- 2.1 Se familiariza con diferentes géneros de escritura; por ejemplo, cuentos.
- 2.2 Entiende diferentes funciones de la lengua escrita; por ejemplo, expresar sentimientos o proporcionar información.
3. Participación en eventos comunicativos orales
 - 3.1. Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias mediante el lenguaje oral.
 - 3.2. Participa con atención en diálogos y conversaciones, escucha lo que otros dicen y respeta turnos al hablar.

CIENCIAS:

- 1.5. Identifica algunas de las características que se transmiten en las familias.

DESCRIPCION:

Teniendo en cuenta las características psico-evolutivas de las niñas y niños a la edad en la que están en edad. Infantil, espero que gestionen sus emociones, diferencien a la perfección entre el bien y el mal, y conozcan sus sentimientos en todo momento. Estas carencias generan muchas dificultades en el aula, especialmente en la socialización, en actividades de pequeños grupos, en la relación con la maestra, y en el comportamiento; en general. Por eso me decidí a iniciar esta situación, a partir: El Cuento del Mes (valor del mes). Cuando en el mes de Octubre conté el cuento “**El Monstruo de Colores**”, mis alumnos se quedaron “alucinados”, les encantó, y desde el primer momento ellos mismos establecieron un **código de colores** para expresar fácilmente el enfado, el miedo, la alegría, la tranquilidad, la tristeza, o el amor.

Campo Formativo	Aspecto	Competencias
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral	Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.
Lenguaje y comunicación	Lenguaje escrito	Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, identifica para qué sirven.
Exploración y conocimiento del mundo	Cultura y vida social	Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad.
Desarrollo físico y salud	Coordinación, fuerza y equilibrio	Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.
Desarrollo personal y social	Relaciones interpersonales	Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía.
Expresión y apreciación artística	Expresión y apreciación visual	Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.
<p>Aprendizajes esperados:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza. Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados, notas de opinión, que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores. Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado leer, refiriéndose a actitudes de los personajes, los protagonistas, a otras formas de solucionar un problema, a algo que le parezca interesante, a lo que cambiaría de la historia o a la relación entre sucesos del texto y vivencias personales. Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares. Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta. Manipula arcilla o masa modela con ellos y descubre sus posibilidades para crear una obra plástica. 		
ACTIVIDADES		MATERIALES:
<p style="text-align: center;">INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Platicar con el grupo si alguna vez se han sentido enojados, tristes, alegres, miedosos o con calma, preguntar por qué y en qué momento se sintieron así. Escuchar sus comentarios y escribir en un papel bond sus respuestas, dividiéndolo en 5 apartados según cada sentimiento expresado. Leer las respuestas y contar donde hay "más que", "menos que" o "la misma cantidad que", si las de enojo, tristeza, alegría, miedo o calma. Registrar de manera individual dicho conteo, para ello proporcionar una hoja dividida en 5 apartados, en cada apartado representar 1 emoción con alguna imagen representativa. 		<ul style="list-style-type: none"> -Papel bond. -Marcadores. -Imágenes. -Objetos. -Caja. -Registro de conteo. -Crayolas.

<ul style="list-style-type: none"> Realizar el juego “La caja de ”, para ello se deberá preparar una caja de plástico o cartón con el letrero de cada una de las emociones antes expresadas junto con algún objeto o imagen representativo, sacar de manera aleatoria un letrero y un objeto, valorar si juntos representan dicha emoción, sino buscar la pareja correspondiente. Conversar con base a los objetos si los conocen, los han utilizado, en qué momento y qué emoción han sentido con ellos. Investigar en casa con ayuda de sus padres o familiares ¿qué son las emociones? 	<p>-.</p>
<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> Comentar lo investigado de manera espontánea o a través de lluvia de ideas. Puntualizar con el grupo ¿qué es una emoción?, mostrar con imágenes algunos ejemplos de ello. Escuchar el canto titulado “Canción del monstruo de colores” de Juan Ramón Muñoz. Realizar las acciones que indique el canto. Cuestionar al grupo qué emociones se dijeron en el canto. Hacer énfasis en las emociones que indica el canto. Enlistar en un papel bond las emociones que mencionan en el canto. Pedir que se imaginen al monstruo y lo representen plásticamente haciendo a través de la técnica 	<ul style="list-style-type: none"> - Investigaciones. -Imágenes de las emociones. -Grabadora. -Cd. -Papel bond. -Marcadores. -Pan blanco. -Pegamento. -Glicerina. -Pintura vegetal.
<ul style="list-style-type: none"> Rescatar sus producciones plásticas elaboradas el día de ayer, con referencia al monstruo de colores. Pedir al alumnado que presenten su producción, para ello deberán inventarle un nombre y expresar a través de su monstruo cómo se sienten. Presentar en plenaria al monstruo de colores mediante un títere, establecer una conversación en dónde les exprese que a veces no sabe cómo se siente, proponerles escuchar su historia mediante un cuento. Narrar el cuento “El monstruo de colores” de Anna Llenas. Conversar con relación a ¿cómo se sentía el monstruo?, ¿qué emoción representaba cada color?, ¿qué emoción te provocó el cuento?, etc. Elaborar una evidencia gráfica donde dibujen al monstruo de color, dando la libertad de representar la emoción y el color que les haya resultado más significativa, pintar sus producciones con grenetina y pegamento. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cuento. -Ruleta de emociones. - Títere. - Cuento. -Hojas blancas. - Marcadores. -Grenetina. -Pegamento.
<ul style="list-style-type: none"> Rescatar el cuento: “El Monstruo de Colores” e identificar cada emoción asociándolas a cada color establecido en la trama: <ul style="list-style-type: none"> - Amarillo-Alegría. - Azul-Tristeza. - Rojo-Rabia. - Negro-Miedo. - Verde-Calma. Agrupar a los alumnos en plenaria y tomar 5 botes de plástico y 5 estambres de colores, asociar los colores con 	<ul style="list-style-type: none"> -Botes de plástico. -Estambre de colores. -Estereotipo de botes. -Pegamento. -Pintura vegetal líquida. -Cartulina blanca.

<ul style="list-style-type: none"> • Conversar lo que representa cada color para el monstruo. • Dividir al grupo en 5 equipos y proporcionar a cada uno un dibujo en cartulina blanca del monstruo de color, de acuerdo a cada estado de ánimo, pedir que lo coloren, utilizando para ello la técnica “plástica”. <ul style="list-style-type: none"> - Ingredientes: pegamento blanco y pintura vegetal líquida. - Procedimiento: mezclar el pegamento con la pintura, hasta lograr la consistencia. • Conversar sobre la emoción que representa cada monstruo. 	<p>-Dibujos del monstruo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Rescatar el cuento: “El Monstruo de Colores” e identificar cada emoción con un color. • Hacer uso de los monstruos elaborados el día de ayer. • Proporcionar fotocopias del monstruo en diferentes situaciones/emociones y pedir a los niños que los colorean del color que creen que se siente el monstruo en cada ocasión. • Colocar en el patio en diversos espacios los monstruos de colores, dar la siguiente consigna al alumnado “cola la emoción en donde corresponda”. • Cuestionar al alumnado con base a ¿por qué lo colocaste ahí?, ¿crees que puede colocarse en otro color?, etc. • Imaginar lo que pudo haber sucedido en cada situaciones/emociones, inventar una trama de las mismas. • Conversar sobre la experiencia vivida y lo realizado durante el día. 	<p>-Monstruos de colores de cartulina. -Fotocopias del monstruo. -Crayolas.</p>
<p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las emociones. • Expresa verbalmente y corporalmente las emociones. • Es capaz de identificar las emociones. • Reconoce las emociones de los demás. • Se expresa plásticamente. • Reconoce fechas cívicas. 	
<p>Estrategias didácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El aprendizaje a través del juego: dar a los niños oportunidades para expresar emociones con ejercicios y juegos. • Ejercicios de expresión oral: cuestionamiento, impulsando a los alumnos dándoles opciones. 	
<p>Estrategias de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evidencias gráficas • Lista de cotejo • Diario de la educadora • Observación 	
<p>Valores puestos en práctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aceptación, Integridad y Colaboración 	



ESCUCHAMOS Y OBSERVAMOS EL CUENTO “EL MOUSTRO DE COLORES”

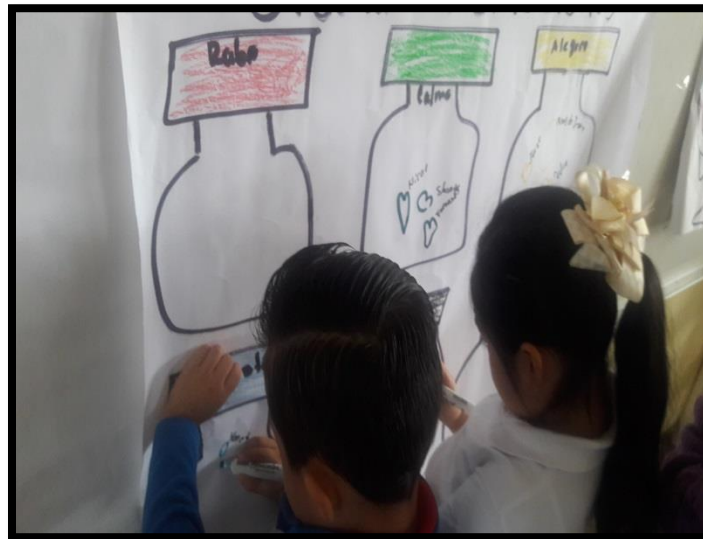
EVIDENCIAS



DESPUES DEL ANALISIS DEL CUENTO, SURGIERON EMOCIONES QUE LOS LLEVARON A LA RECONCILIACION Y A REESTABLECER MEJORES RELACIONES AFECTIVAS ENTRE COMPAÑEROS

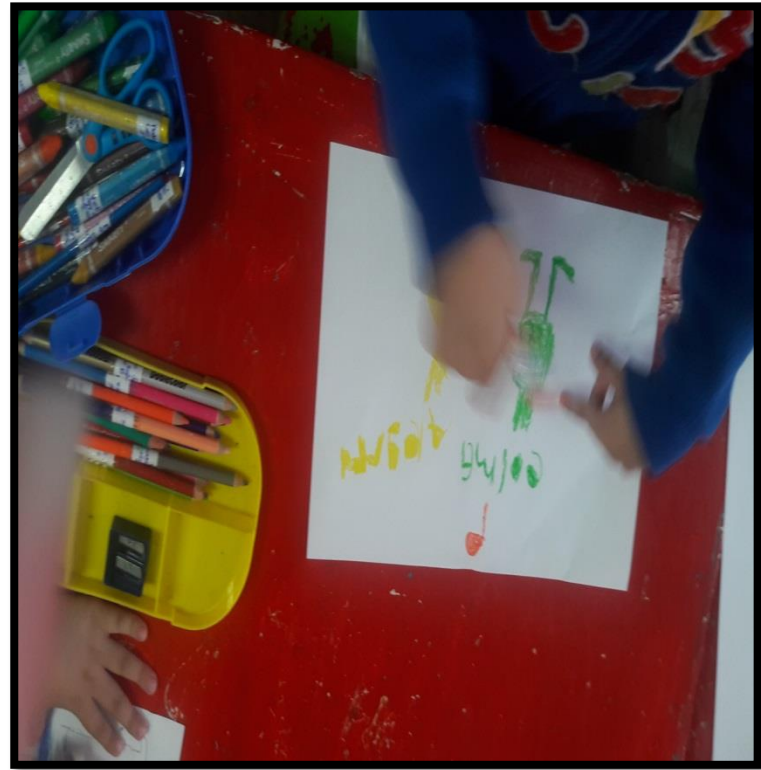


REORDENANDOLAS EMOCIONES



ESTA

ACTIVIDAD PERMITIO EL CONTROL Y DOCIFICACION DE LAS EMOCIONES PARA CADA NIÑO EN DIVERSAS SITUACIONES DE SU VIDA.



SEGUIMIENTO CONTINUO ...