

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: EL CUENTA CUENTOS

NOMBRE Y CARGO DE QUIEN LO PROMUEVE (DOCENTE): CYNTHIA GUADALUPE
CORREA PEÑA

NIVEL EDUCATIVO: 27DPR0570Q TABASCO

OBJETIVO DE ESTE MATERIAL: EL ALUMNO IDENTIFICARA LA SECUENCIA DE LA TRAMA
COMO FORMA DE CONOCER EL CONTENIDO DE UN CUENTO A TRAVÉS DEL USO DE
ILUSTRACIONES.

DESCRIPCIÓN: LOS ALUMNOS LOGRAN UBICAR LA SECUENCIALIDAD DE LA TRAMA DE
UN CUENTO INFANTIL

ACCIONES REALIZADAS PARA PROMOVER: BÚSQUEDAS DE PALABRAS CLAVES,
SELECCIÓN DE PERSONAJES, CREACIÓN DE PERSONAJES CON APOYO DE LOS PADRES

IMPACTO ALCANZADO: LOS ALUMNOS EN UN 80 % PUDIERON UBICAR LAS PALABRAS
DE ACUERDO A LA SECUENCIALIDAD DE LA TRAMA, UTILIZANDO PARA ELLO LOS
ELEMENTOS DEL CUENTO COMO EL PRINCIPIO, NUDO Y DESENLACE.

EVIDENCIA: (IMÁGENES)

CENTRO



ESCOLAR

SALVADOR MARTÍNEZ GUZMÁN

Clave: 27DPR1754H Zona: 21 Sector 08



EMILIANO ZAPATA S/N JALPA DE MÉNDEZ TABASCO, C.P. 86200 Tel. 914 33 7 10 63

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES



ESPAÑOL
SEGUNDO GRADO

CONTENIDO

IDENTIFICAR LAS SECUENCIAS DE EVENTOS Y PERSONAJES PRINCIPALES EN LA TRAMA DE UN



CUENTO INFANTIL.

OBJETIVO

EL ALUMNO IDENTIFICARA LA SECUENCIA DE LA TRAMA COMO FORMA DE CONOCER EL

CONTENIDO DE UN CUENTO A TRAVES DEL USO
DE ILUSTRACIONES.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD « EL
CUENTA CUENTOS »

NOMBRE DE LA PRIORIDA

MEJORA DE LOS APRENDIZAJES EN LECTURA



ESCRITURA Y MATEMATICAS

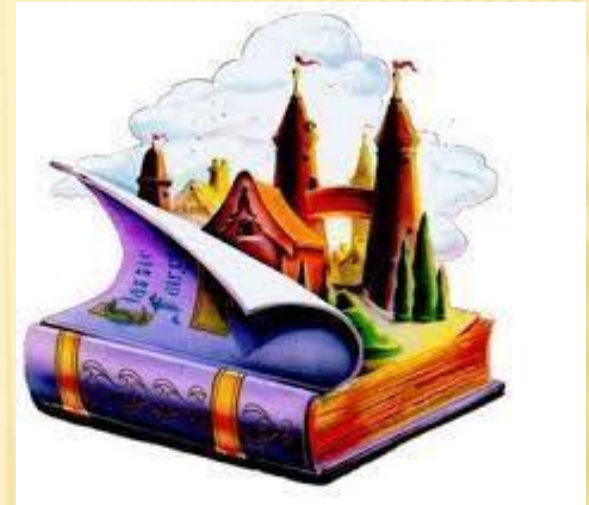


PROBLEMÁTICA PRESENTADA

LOS ALUMNOS LOGRAN UBICAR LA
SECUENCIALIDAD DE LA TRAMA DE UN CUENTO
INFANTIL

PROPUESTA DE SOLUCION

- ❖ USO DE PALABRAS CLAVES
- ❖ SELECCIÓN DE LOS PERSONAJES
- ❖ CREACION DEL CUENTO CON APOYO DE LOS PADRES DE FAMILIA



USO DE PALABRAS CLAVES

FÓRMULAS PARA ESCRIBIR CUENTOS

PRINCIPIO

Había una vez...
Érase una vez...
En un lejano país...
Cuentan los que lo vieron...
Hace muchos años...
En tiempos de Mari Castaña...

NUDO

De repente...
De pronto...
Inesperadamente...
Al cabo de un tiempo...
Sin darse cuenta...
Y sin quererlo...

DESENLACE

Por fin...
Al final...
Entonces...

Así fue como...
Por último...
Finalmente...

PARA ACABAR EL CUENTO

Y, colorín, colorado, este cuento se ha acabado.
Y, colorín colorete, por la chimenea se escapó un cohete.
Esto es verdad y no miento y, como me lo contaron, te lo cuento.
Zapatito roto, cuénteme usted otro.

EL CUENTO

PRINCIPIO

¿CÓMO EMPIEZA?

Presentamos a los personajes, el lugar y el tiempo (cuándo, en qué época.)

Érase una vez...

Había una vez...

NUDO O TRAMA

¿QUÉ OCURRE?

Contamos sus aventuras, problemas o en qué líos se meten.

Un día...

Una noche...

DESENLACE

¿CÓMO ACABA?

Explicamos cómo acababan sus aventuras o cómo solucionan sus problemas.

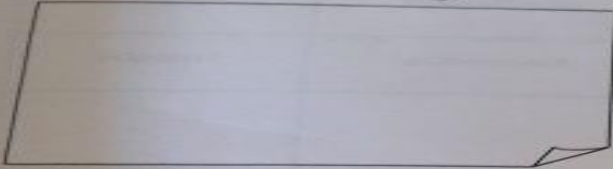
Al final....

Y, colorín colorado, este cuento se acabó.

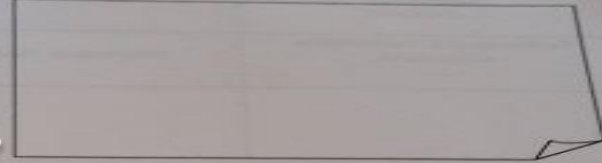
SELECCIÓN DE LOS PERSONAJES

CREACIÓN DE PERSONAJES

El personaje



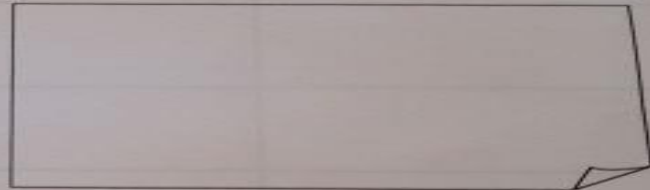
El lugar donde vive



Lo que más le gusta



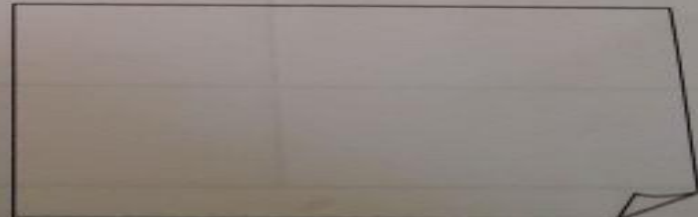
Lo que más odia



Su más temido enemigo



Su objeto mágico poderoso



CREACIÓN DE PERSONAJES

El personaje **Jaime** El lugar donde vive

una ovca



en el mar



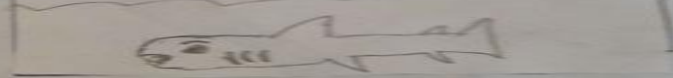
Lo que más le gusta

una tortuga



Lo que más odia

los tiburones malos el mar



Su más temido enemigo

el tiburón megalodon



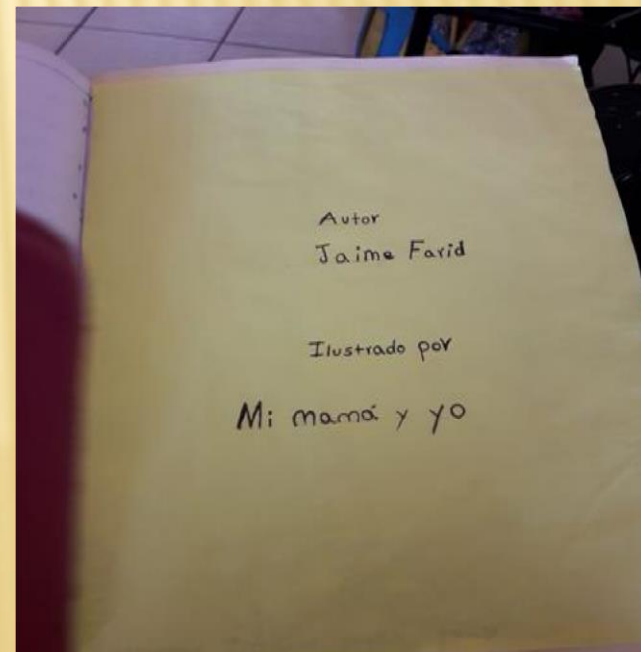
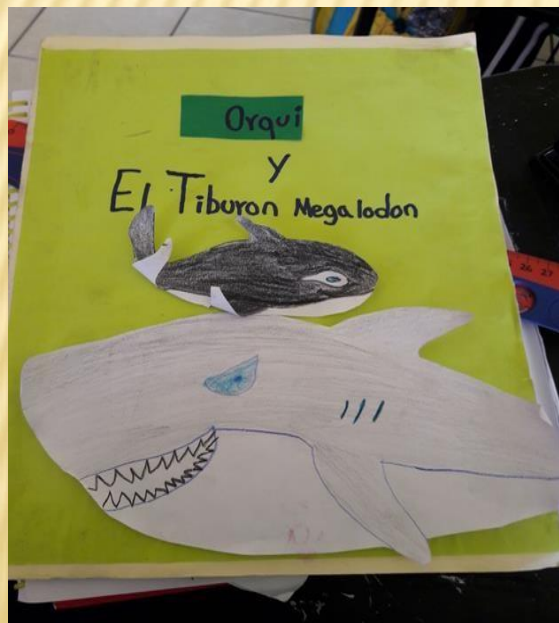
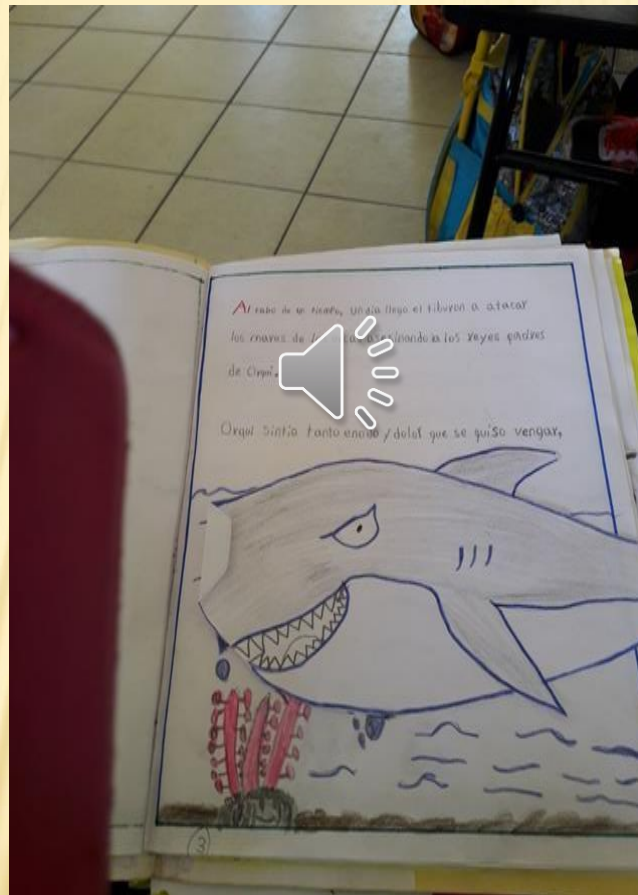
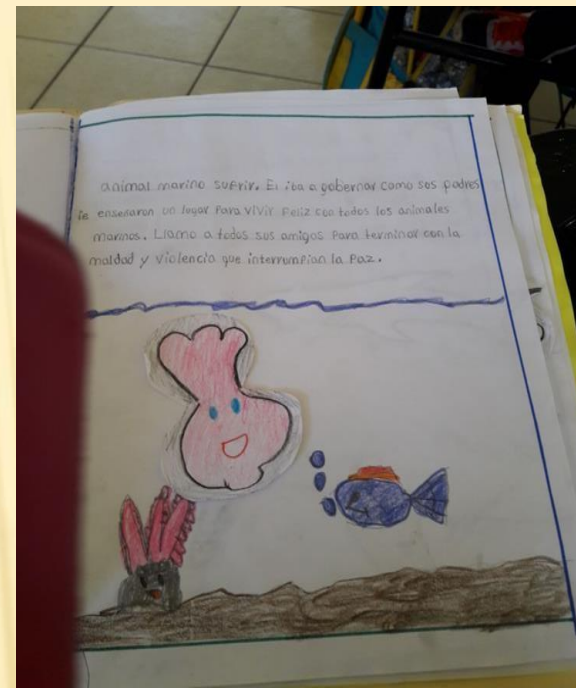
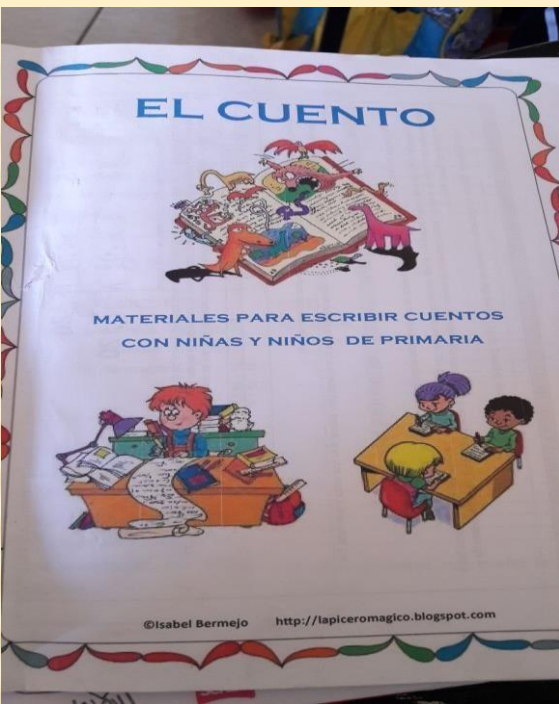
Su objeto mágico poderoso

una perla



CREACION DEL CUENTO CON APOYO DE LOS PADRES DE FAMILIA





PROPUESTA DE SOLUCION

- ❖ USO DE PALABRAS CLAVES
- ❖ SELECCIÓN DE LOS PERSONAJES
- ❖ CREACION DEL CUENTO CON APOYO DE LOS PADRES DE FAMILIA.



LOGROS

LOS ALUMNOS EN UN 80 % PUDIERON UBICAR LAS PALABRAS DE ACUERDO A LA SECUENCIALIDAD DE LA

TRAMA, UTILIZANDO PARA ELLO LOS ELEMENTOS DEL CUENTO COMO EL PRINCIPIO, NUDO Y DESENLACE.

COMPARTIENDO LO APRENDIDO



VIDEO.mp4