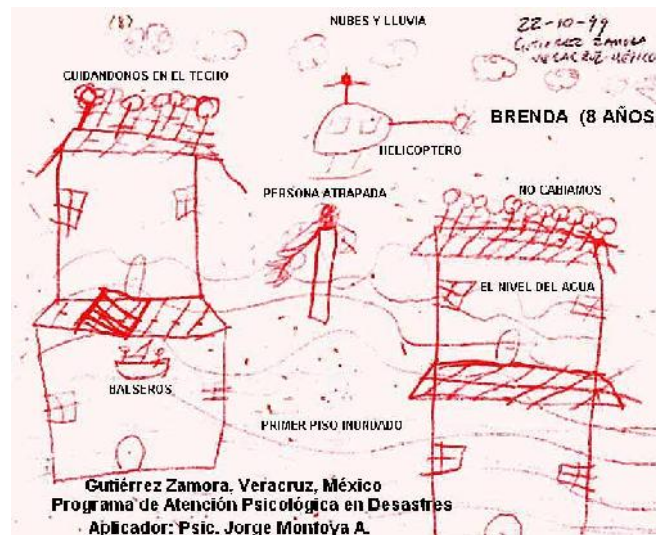


# DIBUJO EXPRESIVO INFANTIL

GUÍA DE APLICACIÓN

POSTERIOR A UN DESASTRE  
(DIBUJE)



PSIC. JORGE MONTOYA AVECÍAS

PROGRAMA ATENCIÓN PSICOLÓGICA EN DESASTRES  
APSIDE-MÉXICO-2000

## JUSTIFICACION

Todas las situaciones de Desastre -ya sea natural o tecnológico- generan diversos efectos en la población, que dependen entre muchas cosas de sus habilidades personales, los apoyos sociales disponibles, la experiencia mismas, el grado de afectación emocional, entre otras cosas; empero, la atención a los conflictos emocionales que viven las víctimas muy pocas veces forman parte de los servicios de asistencia locales.

Para la experiencia adulta una crisis provocada por una calamidad se "*resuelve*" de muy distintas formas que van desde la autoayuda, hasta la ayuda profesional, en la que el *discurso* toma un lugar primordial para resolución de la Crisis.

Respecto a los infantes, la situación se dificulta por múltiples razones, la experiencia vivida no corresponde con la visión adulta, los sentimientos y emociones no son expresados por las mismas vías, la atención general se centra en atender los déficits sociorganizativos -básicamente materiales- en los que el infante tiene poco que ver. Por si esto fuera poco, los espacios recreativos y de expresión de los temores y ansiedades infantiles son limitados en un desastre.

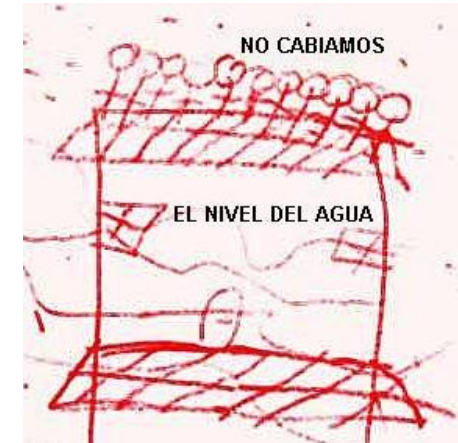
Además, los niveles de estrés que se generan en la población en estos momentos, impiden de sobremanera que los padres logren identificar la sensación que viven sus hijos a causa de la experiencia, y por lo tanto sus manifestaciones -como la enuresis- son incomprendidas y en muchos casos sancionadas como conductas inadecuadas de los niños.

Esta Estrategia contempla que el aplicador tenga la suficiente sensibilidad para el trabajo con infantes, que sea dinámico, aprehensivo, creativo, imaginativo y con alta sensibilidad en lenguaje no verbal. Se sugiere sistematizar las aplicaciones para posteriores comparaciones (investigación de campo), un buen número de dibujos aleatorios por desastre serian 100, con estos el proyecto se enriquece y perfecciona.



## PROPÓSITOS

- ☺ Con el DIBUJO EXPRESIVO INFANTIL posterior a un Desastre (Dibuje), se pretende, que los infantes bajo una tarea estructurada - pero libre- canalicen sus emociones, sentimientos e ideas sobre la experiencia catastrófica, que permita en una primer etapa facilitar el trabajo terapéutico (Primer Ayuda Psicológica) al lograr el *raport* y la empatía básicas. Además se logra percibir el significado del desastre traducido en los trazos del niño, la elección del color, la disposición de la hoja, etcétera.
- ☺ Con la aplicación de la ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA (anexo 1) se logra el vínculo terapéutico, con el cual se pueden establecer canales de crecimiento próximos y reales
- ☺ Finalmente con la LISTA DE CHEQUEO (Anexo 2) se refuerzan las hipótesis de intervención, con las cuales se pueden establecer los mecanismos de Seguimiento o cierre en cada caso.

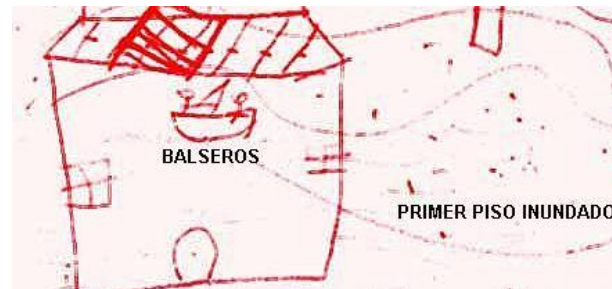


## MATERIALES

- ✂ Hojas tamaño carta blancas. (una para cada niño) Si algún niño desea hacer otro dibujo, se le entregará otra hoja y se le indicará que: haga el mismo dibujo, o realice otra experiencia que haya escuchado o vivido (quizás en otro día)
- ✂ Colores de madera (uno por niño) Si se da el caso que el niño quiere conservar el Lápiz, es recomendable otorgárselo y sugerir el seguimiento.
- ✂ LISTA DE CHEQUEO para el aplicador.
- ✂ GUÍA SEMIESTRUCTURADA de entrevista al niño
- ✂ Cinta adhesiva.
- ✂ Bolígrafo para el aplicador.

## ESCENARIO DE APLICACIÓN

- ✍ Espacio donde el niño pueda apoyarse y dibujar libremente; con iluminación (A la luz del día, es lo ideal) e higiene adecuada (que no se manchen los dibujos). Es muy importante que se delimite el área de trabajo, con una cuerda, banderines, una tiza, piedritas, etc. , para que los niños se sientan en "su espacio" y los adultos no interaccionen con ellos.



- ✍ Puede colocarse un letrero que diga ZONA DE DIBUJO INFANTIL, o NIÑOS CREATIVOS DIBUJANDO: NO PASAR, o JORNADA DE DIBUJO INFANTIL.
- ✍ PANEL DE EXPOSICIÓN, esto es una Pared, pizarrón, árbol, piedra enorme o superficie mas o menos plana donde pueda pegarse con la cinta los dibujos.
- ✍ Es preciso que se considere un espacio de tres o cuatro horas para la estrategia y dos APLICADORES (Terapeutas, psicólogos o Facilitadores)

# METODOLOGIA

👍 **POBLACION:** Todos los niños y niñas de 4 años a 14 años de edad, que quieran dibujar.



👍 **PROCEDIMIENTO:** Se sugiere que uno o dos días antes se coloquen carteles de invitación en lugares de afluencia pública para que los niños asistan a la jornada de dibujo infantil (p.e. "AMIGUITO...TE INVITAMOS A DIBUJAR", "JORNADA DOMINICAL DE DIBUJO INFANTIL", "SABES DIBUJAR?...TE INVITAMOS")

👍 Una vez ubicado en el escenario de investigación se procederá a invitar a los niños con las siguientes instrucciones específicas:

"ESTAMOS DIBUJANDO, QUIERES DIBUJAR SOBRE LAS LLUVIAS Y LAS INUNDACIONES".

Si el niño acepta se le dirá "TOMA UNA HOJA Y UN COLOR EL QUE TU QUIERAS Y ACOMÓDATE"

👍 Dependiendo del Desastre las instrucciones cambian, la esencia es que sea lo menos extensa para que no limite al niño y lo haga tan expresivo como el quiera (p.e. "ESTAMOS DIBUJANDO LA EXPLOSION", "ESTAMOS DIBUJANDO EL TEMBLOR")

👍 Mientras el niño esté dibujando el aplicador discretamente llenará la LISTA DE CHEQUEO y recomendará al niño: "PORQUE NO TE DIBUJAS? ... Y LO QUE HACIAS EN ESE MOMENTO" (Esto permite al niño ser "explicito" sobre su particular experiencia y sus acciones en ese momento y a futuro)

- 👍 Al término del dibujo, el APLICADOR le preguntará nombre y edad los cuales se anotará en la parte superior de la hoja por el frente y procederá a darle el dibujo con cinta para que el niño lo pegue en el lugar de su elección sobre la superficie designada(PANEL DE EXPOSICIÓN), con las siguientes instrucciones "TOMA TU DIBUJO, ES UN BUEN TRABAJO, COLÓCALO EN EL LUGAR QUE TU PREFIERAS, PERO QUE LO VEAN TODOS Y SE VEA BONITO"
  
- 👍 Mientras el niño DIBUJA el APLICADOR procederá a realizar la ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA (anexo 2). También puede hacerlo cuando lo pega o decidir de acuerdo con el dinamismo del grupo PREGUNTAR en forma abierta para que todos los demás niños COMPARTAN la experiencia (Ideal)
  
- 👍 Para concluir se le agradece su participación y se cierra la Jornada con el siguiente ejercicio PSICOCORPORAL: 1. Se comenta a los niños que HAN HECHO un EXCELENTE TRABAJO y que MERECEN un PREMIO ESPECIAL, todos y cada uno, por lo que entre TODOS lo DAREMOS en forma de APLAUSO. 2. Se dan unos segundos para que los niños piensen y antes de APLAUDAN, se les comenta "VAMOS A HACERLO COMO EL DESASTRE que VIVIMOS, empezó a tomar fuerza (Aplausos pequeños que aumentan conforme el APLICADOR levanta los brazos) hasta que llegó con toda la energía (Con los brazos elevados y los aplauso con toda sonoridad) y poco a poco disminuyo hasta desaparecer (como los aplausos). Este ejercicio debe durar unos tres minutos y si los niños lo solicitan repetirlo.
  
- 👍 En caso de que se detecte alguna situación anómala (si el niño lloró, se mostró demasiado ansioso, dejó inconclusa la actividad, etcétera) se recomendará solicitar a los tutores una sesión terapéutica formal.
  
- 👍 Al término de la jornada se recogerán los dibujos colocándolos en orden dentro del sobre de la aplicación para futuras investigaciones.

# ANEXO 1

## GUIA SEMIESTRUCTURADA DE DIBUJO

Instrucciones: Cuando el niño DIBUJE, el aplicador cuestionará bajo la siguiente guía de preguntas. Se sugiere que la forma de preguntar sea natural, fluida y empática, como en una plática común.

Otros momentos para esta labor son cuando el niño lo platique al grupo o bien al final cuando COLOQUE su dibujo en la superficie de EXPOSICION.

Aplique esta guía bajo un ambiente de privacidad mínima, que permita al niño sentirse apoyado o bien bajo el respaldo grupal. Es importante que no tome notas enfrente del niño, llene esta guía una vez terminada la actividad con él.

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ No.: \_\_\_\_\_

1. Platícame qué dibujaste
2. ¿Estás en el dibujo? (Si responde afirmativamente aplique la preg. 3, en caso contrario pase a la 4).
3. ¿ Qué estabas haciendo?
4. ¿Cómo te sentías cuando llovió?
5. ¿ Lloraste?
6. ¿ Cómo estaba tu familia en ese momento?
7. ¿Te espantaste?
8. ¿ Qué perdieron en tu casa?
9. ¿Perdieron algún familiar o persona cercana?
10. ¿ Tú Por qué crees que llovió/tembló/explotó/etc. tanto.?
11. ¿ Qué es lo que te dio más miedo?
12. ¿ Qué harás si vuelve a pasar?
13. ¿ Ya regresaste a la escuela?
14. ¿y tus amigos?
15. ¿y tus animalitos?

# ANEXO 2 LISTA DE CHEQUEO Comportamental

Instrucciones: Marque con una "X" encima del reactivo, si se presentó la conducta. En el espacio de "Otros", anote en forma breve y concreta alguna conducta que considere significativa y que no esté incluida en esta lista.

Es recomendable que sean dos APLICADORES, los que desarrollen la actividad para complementar todas las tareas.

## CONDUCTAS A OBSERVAR

FOLIO	NOMBRE	EDAD										
			BORRONES	TACHONEO	RISAS Y JUGUETEOS	RETRAIMIENTO	MUY ACTIVO	ACTIVIDAD MUY LENTA	PREGUNTAS AL APLICADOR	INTERACCIÓN C/OTROS NIÑOS	LLANTO	OTRAS
			BORRONES	TACHONEO	RISAS Y JUGUETEOS	RETRAIMIENTO	MUY ACTIVO	ACTIVIDAD MUY LENTA	PREGUNTAS AL APLICADOR	INTERACCIÓN C/OTROS NIÑOS	LLANTO	OTRAS
			BORRONES	TACHONEO	RISAS Y JUGUETEOS	RETRAIMIENTO	MUY ACTIVO	ACTIVIDAD MUY LENTA	PREGUNTAS AL APLICADOR	INTERACCIÓN C/OTROS NIÑOS	LLANTO	OTRAS
			BORRONES	TACHONEO	RISAS Y JUGUETEOS	RETRAIMIENTO	MUY ACTIVO	ACTIVIDAD MUY LENTA	PREGUNTAS AL APLICADOR	INTERACCIÓN C/OTROS NIÑOS	LLANTO	OTRAS
			BORRONES	TACHONEO	RISAS Y JUGUETEOS	RETRAIMIENTO	MUY ACTIVO	ACTIVIDAD MUY LENTA	PREGUNTAS AL APLICADOR	INTERACCIÓN C/OTROS NIÑOS	LLANTO	OTRAS
			BORRONES	TACHONEO	RISAS Y JUGUETEOS	RETRAIMIENTO	MUY ACTIVO	ACTIVIDAD MUY LENTA	PREGUNTAS AL APLICADOR	INTERACCIÓN C/OTROS NIÑOS	LLANTO	OTRAS
			BORRONES	TACHONEO	RISAS Y JUGUETEOS	RETRAIMIENTO	MUY ACTIVO	ACTIVIDAD MUY LENTA	PREGUNTAS AL APLICADOR	INTERACCIÓN C/OTROS NIÑOS	LLANTO	OTRAS
			BORRONES	TACHONEO	RISAS Y JUGUETEOS	RETRAIMIENTO	MUY ACTIVO	ACTIVIDAD MUY LENTA	PREGUNTAS AL APLICADOR	INTERACCIÓN C/OTROS NIÑOS	LLANTO	OTRAS
			BORRONES	TACHONEO	RISAS Y JUGUETEOS	RETRAIMIENTO	MUY ACTIVO	ACTIVIDAD MUY LENTA	PREGUNTAS AL APLICADOR	INTERACCIÓN C/OTROS NIÑOS	LLANTO	OTRAS
			BORRONES	TACHONEO	RISAS Y JUGUETEOS	RETRAIMIENTO	MUY ACTIVO	ACTIVIDAD MUY LENTA	PREGUNTAS AL APLICADOR	INTERACCIÓN C/OTROS NIÑOS	LLANTO	OTRAS
			BORRONES	TACHONEO	RISAS Y JUGUETEOS	RETRAIMIENTO	MUY ACTIVO	ACTIVIDAD MUY LENTA	PREGUNTAS AL APLICADOR	INTERACCIÓN C/OTROS NIÑOS	LLANTO	OTRAS
			BORRONES	TACHONEO	RISAS Y JUGUETEOS	RETRAIMIENTO	MUY ACTIVO	ACTIVIDAD MUY LENTA	PREGUNTAS AL APLICADOR	INTERACCIÓN C/OTROS NIÑOS	LLANTO	OTRAS
			BORRONES	TACHONEO	RISAS Y JUGUETEOS	RETRAIMIENTO	MUY ACTIVO	ACTIVIDAD MUY LENTA	PREGUNTAS AL APLICADOR	INTERACCIÓN C/OTROS NIÑOS	LLANTO	OTRAS
			BORRONES	TACHONEO	RISAS Y JUGUETEOS	RETRAIMIENTO	MUY ACTIVO	ACTIVIDAD MUY LENTA	PREGUNTAS AL APLICADOR	INTERACCIÓN C/OTROS NIÑOS	LLANTO	OTRAS
			BORRONES	TACHONEO	RISAS Y JUGUETEOS	RETRAIMIENTO	MUY ACTIVO	ACTIVIDAD MUY LENTA	PREGUNTAS AL APLICADOR	INTERACCIÓN C/OTROS NIÑOS	LLANTO	OTRAS
			BORRONES	TACHONEO	RISAS Y JUGUETEOS	RETRAIMIENTO	MUY ACTIVO	ACTIVIDAD MUY LENTA	PREGUNTAS AL APLICADOR	INTERACCIÓN C/OTROS NIÑOS	LLANTO	OTRAS
			BORRONES	TACHONEO	RISAS Y JUGUETEOS	RETRAIMIENTO	MUY ACTIVO	ACTIVIDAD MUY LENTA	PREGUNTAS AL APLICADOR	INTERACCIÓN C/OTROS NIÑOS	LLANTO	OTRAS

Aplicador \_\_\_\_\_ Localidad \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_