

1. Fecha: _____ No. De lista: _____

Nombre del alumno (a): _____

"EL PASTOR MENTIROSO"

Había una vez un pastor muy bromista y mentiroso. Todos los días, cuando regresaba a su casa, después de haber llevado a pastar a su rebaño, entraba corriendo en el pueblo gritando: - ¡Viene el lobo! ¡Viene el lobo! Al oír los gritos, todos los habitantes se metían en sus casas muertos de miedo. Y allí encerrados se quedaban hasta que oían de nuevo al pastor: - ¡Ja, ja, ja! ¡No es verdad! ¡Sólo era una broma! ¡Tontos! Y todos los días los habitantes del pueblo miraban malhumorados al pastor que siempre se alejaba riéndose. Todos los días... Hasta que... ¿Sabes qué pasó? Un día, como tantos otros, el pastor volvió corriendo al pueblo. Gritaba tanto o más que en otras ocasiones: - ¡Viene el lobo! ¡Viene el lobo! Pero esta vez corría más deprisa de lo normal y gritaba también más fuerte de lo normal... Sin embargo, los vecinos del pueblo no le hicieron ni caso, hartos ya de que el pastor les hubiera engañado tantas veces... Y ¿Sabes cómo terminó todo? ¡Claro! Esta vez sí que fue verdad que venía el lobo. Y como nadie del pueblo le hizo caso, el pastor se quedó sin ovejas, pues el lobo se las comió todas.

2. Fecha: _____ No. De lista: _____

Nombre del alumno (a): _____

LA PALOMA Y LA HORMIGA

Esto era una hormiga que, muerta de sed, se había acercado demasiado a la orilla del río y había caído en sus aguas. -¡Socorro! ¡Socorro! -pedía la pobre hormiga, arrastrada por la corriente.

Una paloma, que la había visto, quebró una ramita de un árbol y la arrojó al río para que la hormiga se subiera a ella y se salvara. -¡Muchas gracias, paloma! -dijo la hormiga, ya en la orilla.

En eso, llegó un cazador de pájaros con su arma preparada para cazar a la paloma. Pero la hormiga, que lo vio se acercó a su pie y le mordió en el talón. Tanto daño le hizo, que el cazador soltó su arma...Se dio cuenta entonces la paloma y alzó el vuelo, salvando así su vida.

La paloma había ayudado a la hormiga.

2. Contesta las siguientes preguntas.

¿Qué has aprendido de esta historia?

¿Por qué la hormiga cayó al río?

¿Qué hizo la paloma para ayudar a la hormiga?

¿Qué pretendía el cazador?

¿Qué hizo la hormiga para salvar a la paloma?

¿Cuál es la moraleja de la fábula?

¿Por qué crees que la hormiga ayudó a la paloma?

| TOMA DE LECTURA | | | | | | |
|-----------------|---|---|--|---|---|---|
| I | La lectura es fluida | 3 | La lectura es medianamente fluida. | 2 | No hay fluidez. | 1 |
| II | Precisión en la lectura. | 3 | Precisión moderada en la lectura. | 2 | Falta de precisión en la lectura. | 1 |
| III | Atención en todas las palabras complejas. | 3 | Atención en algunas palabras complejas que corrige. | 2 | Sin atención a palabras complejas. | 1 |
| IV | Uso adecuado de la voz al leer. | 3 | Uso inconsistente de la voz al leer. | 2 | Manejo inadecuado de la voz al leer. | 1 |
| V | Seguridad y disposición ante la lectura. | 3 | Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura. | 2 | Inseguridad o indiferencia ante la lectura. | 1 |
| VI | Comprensión general de la lectura. | 3 | Comprensión parcial de la lectura. | 2 | Comprensión deficiente. | 1 |

| COMPONENTES | | | | | | TOTAL | NIVEL |
|-------------|----|-----|----|---|----|-------|-------|
| I | II | III | IV | V | VI | | |
| | | | | | | | |

3. Fecha: _____ No. De lista: _____

Nombre del alumno (a): _____

SER Y PARECER

Un hombre, que pasaba por delante de una tienda, vio que vendían allí dos loros, encerrados en la misma jaula. Uno era muy bonito y cantaba estupendamente, mientras que el otro estaba en un estado lastimoso y permanecía mudo. El primero valía cincuenta yens y el segundo, tres mil.

El hombre, asombrado por la diferencia de precio, le dijo al comerciante.

- ¡ Deme el loro de cincuenta yens!

-Imposible, señor - respondió el vendedor. No puedo vender los dos pájaros por separado.

-¿Pero....por qué? ¿Cómo explica usted una semejante diferencia de precio? Pues el más feo cuesta infinitamente más que el más bonito y, además, no canta. Eso es absurdo.

- ¡ Ah, no se equivoque usted, señor! El loro que encuentra usted feo es el compositor.

3. Comprueba si has comprendido

1. ¿Qué le extrañó al hombre del precio de los loros?

2. ¿En qué se fijó para valorar a los loros?

3. ¿Estaba equivocado al hacerlo así? ¿Por qué?

4. Muchas veces la gente valora a los demás por su aspecto

externo. ¿Estás de acuerdo con esta manera de actuar? ¿Por qué?

5. ¿Qué no quiere enseñar este cuento?

| TOMA DE LECTURA | | | | | | |
|-----------------|---|---|--|---|---|---|
| I | La lectura es fluida | 3 | La lectura es medianamente fluida. | 2 | No hay fluidez. | 1 |
| II | Precisión en la lectura. | 3 | Precisión moderada en la lectura. | 2 | Falta de precisión en la lectura. | 1 |
| III | Atención en todas las palabras complejas. | 3 | Atención en algunas palabras complejas que corrige. | 2 | Sin atención a palabras complejas. | 1 |
| IV | Uso adecuado de la voz al leer. | 3 | Uso inconsistente de la voz al leer. | 2 | Manejo inadecuado de la voz al leer. | 1 |
| V | Seguridad y disposición ante la lectura. | 3 | Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura. | 2 | Inseguridad o indiferencia ante la lectura. | 1 |
| VI | Comprensión general de la lectura. | 3 | Comprensión parcial de la lectura. | 2 | Comprensión deficiente. | 1 |

| COMPONENTES | | | | | | TOTAL | NIVEL |
|-------------|----|-----|----|---|----|-------|-------|
| I | II | III | IV | V | VI | | |
| | | | | | | | |

4. Fecha: _____ No. De lista: _____

Nombre del alumno (a): _____

Los niños, cuando salían de la escuela en primavera, acostumbraban a jugar en el jardín del Gigante. Un día, el Gigante, que era muy egoísta, tomó la decisión de prohibir a los niños jugar en su jardín. Pero cuando volvió de nuevo la primavera, toda la comarca se pobló de pájaros y flores, excepto el jardín del Gigante. La Nieve y la Escarcha se quedaron en el jardín para siempre. Así siempre fue allí invierno. Pero un día el Gigante se arrepintió de haber sido tan egoísta. Una mañana, estaba todavía el Gigante en la cama, cuando oyó cantar a un jilguero. Los niños habían entrado en el jardín por un agujero, y con ellos volvió la primavera. Los árboles se habían cubierto de hojas, los pájaros volaban piando alegremente, las flores se asomaban entre la hierba verde. Y el Gigante se sentía feliz en el jardín jugando con los niños.

5. Fecha: _____ No. De lista: _____

Nombre del alumno (a): _____

POEMA

Que no suba el caracol

ni al rosal, ni a la maceta,

ni al almendro, ni a la flor...

Que enseñe los cuernos,

que salga de casa,

que se estire al sol.

i Qué caminitos de plata

va dejando el caracol

cuando sale de su casa !

Autora: Pura Vázquez

6. Fecha: _____ No. De lista: _____

Nombre del alumno (a): _____

Ana tiene muchos amigos. Sin embargo, está muy triste porque hoy es su cumpleaños y ninguno de ellos la ha llamado para darle la enhorabuena.

Por la tarde, Ana se puso a leer un cuento. Empezó a leer historias en la que los personajes fueran buenos y generosos.

De pronto, tocaron el timbre de la puerta. Al abrirla, ¡qué sorpresa se llevó! Todos estaban allí, riendo, cantando y felicitándola.

Entre regalos, globos y caramelos, Ana olvidó pronto la tristeza de la mañana y prometió no volver a dudar nunca más de sus amigas.

¿Tú eres buen amigo (a)?

7. Fecha: _____ No. De lista: _____

Nombre del alumno (a): _____

LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO (Fábula)

Una mujer afortunada tenía en su gallinero una gallina blanca, la cual poseía la rara virtud de poner "huevos de oro". ¡Qué contenta estaba la mujer con su gallina! Poco a poco la iba haciendo rica.

Pero un día la mujer pensó que los huevos serían parte de un tesoro que debía encontrarse dentro del cuerpo de la gallina.

Y como la mujer era muy avarienta, quiso hacerse rica sin esperar a que los días pasasen. Cogió un cuchillo y abrió la gallina de arriba abajo. La sorpresa y el disgusto fueron terribles, pues vio que aquella gallina era por dentro igual que las demás. No halló tesoro alguno.

Total, que la desgraciada mujer perdió la gallina y los huevos de oro. Y todo por ser avariciosa.

7. contesta las preguntas.

1 - ¿A qué se dedicaba la mujer?

2 - La mujer era afortunada... ¿Por qué?

3 - ¿Dónde crees que vivía la mujer?

4 - ¿Por qué la gallina tenía una "rara virtud"?

5 - La mujer era avariciosa. Eso significa...

6 - ¿Qué esperaba encontrar la mujer dentro de la gallina?

7 - ¿Cuáles de las siguientes palabras están relacionadas con la avaricia? Generoso, Tacaño o Desprendido.

TOMA DE LECTURA

| TOMA DE LECTURA | | | | | | |
|-----------------|---|---|--|---|---|---|
| I | La lectura es fluida | 3 | La lectura es medianamente fluida. | 2 | No hay fluidez. | 1 |
| II | Precisión en la lectura. | 3 | Precisión moderada en la lectura. | 2 | Falta de precisión en la lectura. | 1 |
| III | Atención en todas las palabras complejas. | 3 | Atención en algunas palabras complejas que corrige. | 2 | Sin atención a palabras complejas. | 1 |
| IV | Uso adecuado de la voz al leer. | 3 | Uso inconsistente de la voz al leer. | 2 | Manejo inadecuado de la voz al leer. | 1 |
| V | Seguridad y disposición ante la lectura. | 3 | Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura. | 2 | Inseguridad o indiferencia ante la lectura. | 1 |
| VI | Comprensión general de la lectura. | 3 | Comprensión parcial de la lectura. | 2 | Comprensión deficiente. | 1 |

| COMPONENTES | | | | | | TOTAL | NIVEL |
|-------------|----|-----|----|---|----|-------|-------|
| I | II | III | IV | V | VI | | |
| | | | | | | | |

8. Fecha: _____ No. De lista: _____

Nombre del alumno (a): _____

¿Qué me pasará?

El regreso por las calles de la ciudad, parecía haberse vuelto el doble de larga; nunca antes había visto a tanta gente deambulando por las aceras después de la misa dominical. Peter estaba convencido de que todos lo miraban mientras se escabullía sujetándose torpemente las posaderas de su pantalón. ¡Qué alegría cuando llegó al n° 17 de la calle Fleming! ¡Tenía tantas ganas de descansar y encontrarse en la segura oscuridad de su dormitorio!

9. Fecha: _____ No. De lista: _____

Nombre del alumno (a): _____

Pablo y Luis ¿Buenos hermanos?

La bicicleta de Pablo estaba en el cobertizo, al fondo del amplio jardín rodeado de frondosos árboles. Luis la observó con detalle; realmente era una bicicleta de carreras estupenda, bastante cara, porque se consideraba que era doble regalo, ya que el cumpleaños de su hermano era el 26 de diciembre. Luis pensó que él se tenía que conformar con naderías mientras Pablo recibía los mejores obsequios. De mala gana empezó su tarea, cuando una sombra alargada apareció en el hueco de la puerta:

-Muy bien, así me gusta. Déjala reluciente pequeñajo y así hasta es posible que te deje limpiarla más a menudo.-sonrió Pablo con malicia.

-Me las pagará.-pensaba Luis.

-¡Ya quisiera yo poder dejarla bien "a punto".

Le estaría bien empleado por chantajista. No sería tan gallito si de repente se le deshiciera la bici estando montado en ella. Pero a pesar de su malestar, pronto desechó esos pensamientos. Recordó que la policía había estado en el colegio y les había mostrado las fotos de unos chavales que se habían caído de sus bicis saboteadas. ¡Y eran terribles!

9. contesta lo siguiente.

1.- ¿Quién recibía mejores regalos? ¿Por qué?

2.- ¿Cuál de los dos hermanos estaba más contento?

3.- ¿Vivían en una casa o en un piso?

4.- ¿Crees que los hermanos se llevaban bien?

5.- Luis limpiaba la bici de Pablo para:

6.- ¿Qué le hubiera gustado hacer a Luis?

7.- ¿Qué le hizo recapacitar y olvidar sus malos pensamientos?

TOMA DE LECTURA

| TOMA DE LECTURA | | | | | | |
|-----------------|---|---|--|---|---|---|
| I | La lectura es fluida | 3 | La lectura es medianamente fluida. | 2 | No hay fluidez. | 1 |
| II | Precisión en la lectura. | 3 | Precisión moderada en la lectura. | 2 | Falta de precisión en la lectura. | 1 |
| III | Atención en todas las palabras complejas. | 3 | Atención en algunas palabras complejas que corrige. | 2 | Sin atención a palabras complejas. | 1 |
| IV | Uso adecuado de la voz al leer. | 3 | Uso inconsistente de la voz al leer. | 2 | Manejo inadecuado de la voz al leer. | 1 |
| V | Seguridad y disposición ante la lectura. | 3 | Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura. | 2 | Inseguridad o indiferencia ante la lectura. | 1 |
| VI | Comprensión general de la lectura. | 3 | Comprensión parcial de la lectura. | 2 | Comprensión deficiente. | 1 |

| COMPONENTES | | | | | | TOTAL | NIVEL |
|-------------|----|-----|----|---|----|-------|-------|
| I | II | III | IV | V | VI | | |
| | | | | | | | |

10.Fecha: _____ No. De lista: _____

Nombre del alumno (a): _____

EL CABALLO Y LA NIÑA

Erase una vez una niña que tenía un caballo. Ella lo cuidaba muy bien, pero el caballo se escapó y como lo quería mucho se puso muy triste.

Días después la niña se fue a buscar su caballo.

Pasaron muchos días y no lo encontraba. Los padres

estaban muy preocupados porque su hija no aparecía. La

niña vio un libro y lo leyó, y vio a su caballo donde le dijo el

libro. El libro le decía que el caballo se había escapado

porque quería ver más caballos.

Desde entonces llevan al animal al campo a veces para que

vea más caballos y así poder tener más amigos y amigas.

10. Contesta las siguientes preguntas.

1.- ¿Por qué la niña quería mucho a su caballo?

2.- El caballo se escapó porque quería...

3.- ¿Quién desapareció?

4.-La niña fue a buscar al caballo en que tiempo:

5.-¿Qué leyó la niña para entender a su caballo?

6.-El caballo necesitaba tener...

7.-¿Crees que los caballos tienen sentimientos? ¿Por qué?

8.-Explica cuál es la idea principal del cuento.

TOMA DE LECTURA

| TOMA DE LECTURA | | | | | | |
|-----------------|---|---|--|---|---|---|
| I | La lectura es fluida | 3 | La lectura es medianamente fluida. | 2 | No hay fluidez. | 1 |
| II | Precisión en la lectura. | 3 | Precisión moderada en la lectura. | 2 | Falta de precisión en la lectura. | 1 |
| III | Atención en todas las palabras complejas. | 3 | Atención en algunas palabras complejas que corrige. | 2 | Sin atención a palabras complejas. | 1 |
| IV | Uso adecuado de la voz al leer. | 3 | Uso inconsistente de la voz al leer. | 2 | Manejo inadecuado de la voz al leer. | 1 |
| V | Seguridad y disposición ante la lectura. | 3 | Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura. | 2 | Inseguridad o indiferencia ante la lectura. | 1 |
| VI | Comprensión general de la lectura. | 3 | Comprensión parcial de la lectura. | 2 | Comprensión deficiente. | 1 |

| COMPONENTES | | | | | | TOTAL | NIVEL |
|-------------|----|-----|----|---|----|-------|-------|
| I | II | III | IV | V | VI | | |
| | | | | | | | |

11. Fecha: _____ No. De lista: _____

Nombre del alumno (a): _____

Aunque Flora era pobre, se esforzaba mucho para que su hogar fuese tan cómodo como el de una ratita rica.

Las habitaciones de su casa, que brillaban de puro limpias, tenían todo lo que un ratón de vida sencilla puede desear: una mesa, unas cuantas sillas y una blanda camita cubierta con una colcha, que había cosido la misma Flora uniendo retales.

Flora se levantó muy temprano, y antes de desayunar acabó sus tareas y dejó la casa limpia y ordenada. Como todos los días, barrió, colocó los cojines y fregó los pucheros hasta sacarles brillo.

12.Fecha: _____ No. De lista: _____

Nombre del alumno (a): _____

Erase una vez Anabel, una princesa muy egoísta. Su padre, como tenía mucho dinero y ella lo quería todo, no le daba nada a sus hermanas.

Sus hermanas se quejaban porque Anabel gastaba mucho y cada vez quería más. Un día su padre ya cansado de su egoísmo, quiso gastarle una broma para ver si así aprendía a compartir. Cuando le pidiera más dinero le harían creer que no tenían más. Se vestirían con ropa harapienta, como si fueran pobres.

Anabel al verlos así vestidos, se creyó que en realidad se habían arruinado y se asustó mucho.

-¿Qué compraré ahora sin dinero?

Después de un rato, Anabel se dio cuenta que le estaban gastando una broma y comprendió que no debía ser tan egoísta, siempre debía compartir todo con sus hermanas.

12. contesta.

1.-¿Quién es el protagonista del cuento?

2.-¿Cuántas hermanas tenía Anabel?

3.-¿Actuaba bien el padre?

4.-¿Quién estaba más enfadado?

5.-¿Qué valores debemos aprender de la lectura?

6.-¿Qué pensó Anabel cuando vio la ropa harapienta?

7.-¿Qué lección aprendió Anabel?

9.-¿Qué harías tú si fueras hermana de Anabel?

10.-¿Qué título pondrías a esta lectura?

TOMA DE LECTURA

| TOMA DE LECTURA | | | | | | |
|-----------------|---|---|--|---|---|---|
| I | La lectura es fluida | 3 | La lectura es medianamente fluida. | 2 | No hay fluidez. | 1 |
| II | Precisión en la lectura. | 3 | Precisión moderada en la lectura. | 2 | Falta de precisión en la lectura. | 1 |
| III | Atención en todas las palabras complejas. | 3 | Atención en algunas palabras complejas que corrige. | 2 | Sin atención a palabras complejas. | 1 |
| IV | Uso adecuado de la voz al leer. | 3 | Uso inconsistente de la voz al leer. | 2 | Manejo inadecuado de la voz al leer. | 1 |
| V | Seguridad y disposición ante la lectura. | 3 | Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura. | 2 | Inseguridad o indiferencia ante la lectura. | 1 |
| VI | Comprensión general de la lectura. | 3 | Comprensión parcial de la lectura. | 2 | Comprensión deficiente. | 1 |

| COMPONENTES | | | | | | TOTAL | NIVEL |
|-------------|----|-----|----|---|----|-------|-------|
| I | II | III | IV | V | VI | | |
| | | | | | | | |

13.Fecha: _____ No. De lista: _____

Nombre del alumno (a): _____

Los gestos de amor"

Erase una vez un león y un ratón que vivían en el mismo bosque.

Un día, el ratón fue a beber agua al río, se cayó en él y la corriente lo arrastró. El ratón pidió ayuda porque no sabía nadar. El león, al escucharlo, se metió en el río y lo sacó.

El ratón, muy feliz, le dijo al león:

- Muchas gracias por salvarme la vida. Desde ahora seré tu amigo y te ayudaré siempre que lo necesites.

- ¿Cómo me vas a ayudar tú, con lo pequeño que eres?-dijo el león, riendo.

Pasó el tiempo, y, un buen día, el león cayó en una trampa de cazadores.

Con todas sus fuerzas, intentó escapar de la red que lo tenía atrapado, pero no lo consiguió.

Entonces, apareció el ratón y, con sus afilados dientecillos, cortó las cuerdas de la red. De esta manera, el león pudo escapar y, agradecido, le dijo:

- Amigo ratón, perdóname por haberme reído.

Esa noche, el ratón durmió acurrucado junto al león. Ambos comprendieron que los gestos de amor que habían tenido el uno con el otro les había unido para siempre.

14.Fecha: _____ No. De lista: _____

Nombre del alumno (a): _____

“Una norma de buena convivencia”.

Sergio y su hermana Lucía, estaban muy contentos porque iban a ir al circo. Cuando salían de casa, sus padres les preguntaron:

- ¿Ustedes tomaron la llave del coche?
- Yo no. Ha sido Lucía quien la ha escondido-respondió Sergio. Entonces, los padres le preguntaron a Lucía:
- ¿Es verdad que has escondido las llaves?
- No, yo no las he tomado-contestó Lucía llorando.

Al ver llorar a su hermana, Sergio les dijo a sus papas:

- Lucía no ha tomado las llaves. He sido yo. He estado jugando con ellas y no recuerdo donde las he dejado.

Cuando las encontraron, ya era tarde para ir al circo. Su papá, muy serio, le dijo a Sergio:

- Por haber mentido, no hemos podido ir al circo y has hecho llorar a tu hermana. Decirla verdad es una norma muy importante que siempre debes cumplir.

Sergio muy arrepentido, les pidió perdón y prometió decir siempre la verdad.

14. contesta.

1. ¿Qué personajes aparecen en la lectura?

2. ¿Por qué estaban contentos Sergio y Lucía?

3. ¿Qué les preguntaron sus padres cuando salían de sus casa?

4. ¿Qué respondió Sergio?

5. ¿Qué preguntaron los padres ha Lucía?

6. ¿Qué contestó Lucía?

7. Cuando Sergio ve llorar a su hermana ¿qué hace?

8. ¿Qué le dice el papá a Sergio?

9. ¿Pudieron ir al final al circo?

10. ¿Que hace Sergio al final?

TOMA DE LECTURA

| TOMA DE LECTURA | | | | | | |
|-----------------|---|-----|--|-------|---|---|
| I | La lectura es fluida | 3 | La lectura es medianamente fluida. | 2 | No hay fluidez. | 1 |
| II | Precisión en la lectura. | 3 | Precisión moderada en la lectura. | 2 | Falta de precisión en la lectura. | 1 |
| III | Atención en todas las palabras complejas. | 3 | Atención en algunas palabras complejas que corrige. | 2 | Sin atención a palabras complejas. | 1 |
| IV | Uso adecuado de la voz al leer. | 3 | Uso inconsistente de la voz al leer. | 2 | Manejo inadecuado de la voz al leer. | 1 |
| V | Seguridad y disposición ante la lectura. | 3 | Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura. | 2 | Inseguridad o indiferencia ante la lectura. | 1 |
| VI | Comprensión general de la lectura. | 3 | Comprensión parcial de la lectura. | 2 | Comprensión deficiente. | 1 |
| COMPONENTES | | | | TOTAL | NIVEL | |
| I | II | III | IV | V | VI | |
| | | | | | | |

15.Fecha: _____ No. De lista: _____

Nombre del alumno (a): _____

La comida que más me gusta son los macarrones. Me chiflan. Cuando mamá hace macarrones, le doy un beso tan grande que es imposible dibujarlo.

El martes, mamá hizo macarrones con tomate y alguna cosa más.

Cuando los vi en el plato, tan cortaditos, tan iguales, me imaginé un macarrón largo muy largo. Tan largo que sería imposible comerlo.

Y me imaginé a un señor italiano, con delantal, sentado en un taburete de madera, con un cuchillo de cocina, cortando y cortando macarrones pequeños del macarrón largo, larguísimo.

Los cortaba todos iguales. Ni uno solo más largo que el otro.

Y me imaginé que el señor italiano llegaba a su casa. Se quitaba un viejo abrigo de espigas, lo colgaba en una percha y decía:

—¡Qué cansado estoy!

15. Veamos que tanto entendiste.

-¿Cuál es la comida preferida del protagonista?

¿Qué se imaginó el protagonista al ver los macarrones en el plato?

¿Y quién era el encargado de cortar el macarrón?

¿Qué es eso tan grande que el protagonista no puede dibujar?

-El señor italiano que se imagina llegando a casa, en qué época del año lo

hace. En verano, invierno, otoño o primavera?

¿Qué título le pondrías a la historia?

| TOMA DE LECTURA | | | | | | |
|-----------------|---|---|--|---|---|---|
| I | La lectura es fluida | 3 | La lectura es medianamente fluida. | 2 | No hay fluidez. | 1 |
| II | Precisión en la lectura. | 3 | Precisión moderada en la lectura. | 2 | Falta de precisión en la lectura. | 1 |
| III | Atención en todas las palabras complejas. | 3 | Atención en algunas palabras complejas que corrige. | 2 | Sin atención a palabras complejas. | 1 |
| IV | Uso adecuado de la voz al leer. | 3 | Uso inconsistente de la voz al leer. | 2 | Manejo inadecuado de la voz al leer. | 1 |
| V | Seguridad y disposición ante la lectura. | 3 | Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura. | 2 | Inseguridad o indiferencia ante la lectura. | 1 |
| VI | Comprensión general de la lectura. | 3 | Comprensión parcial de la lectura. | 2 | Comprensión deficiente. | 1 |

| COMPONENTES | | | | | | TOTAL | NIVEL |
|-------------|----|-----|----|---|----|-------|-------|
| I | II | III | IV | V | VI | | |
| | | | | | | | |

16.Fecha: _____ No. De lista: _____

Nombre del alumno: _____

Era invierno, hacía mucho frío y todos los caminos estaban helados. El asno, que estaba cansado, no se encontraba con ganas para caminar hasta el establo.

—¡Ea, aquí me quedo, ya no quiero andar más —se dijo, dejándose caer al suelo.

Un hambriento gorrioncillo fue a posarse cerca de su oreja y le dijo;

—Asno, buen amigo, ten cuidado; no estás en el camino, sino en un lago helado.

— ¡Déjame, tengo sueño! Y con un largo bostezo, se quedó dormido.

Poco a poco, el calor de su cuerpo comenzó a fundir el hielo hasta que, de pronto, se rompió con un gran chasquido.

El asno despertó al caer al agua y empezó a pedir socorro, pero nadie pudo ayudarlo, aunque el gorrión quiso, no pudo hacer nada por el.

17.Fecha: _____ No. De lista: _____

Nombre del alumno (a): _____

A Sofía le duele la pierna.

A Sofía no se le da muy bien la gimnasia.

-Los juegos de pelota son los que menos le gustan.

Casi todos los niños de la clase son más altos y más fuertes que ella. Y siempre lleva las de perder. Cada vez que toca el balón, le gritan: —Eres un desastre, Sofía.

Lo de ser un desastre a Sofía no le gusta nada.

Así que trama algo.

Antes de la clase de gimnasia se acerca a la señora Ana, que es la profesora, le enseña la pierna, más bien flaca, y le dice:

-No puedo jugar. Me duele aquí.

-¿Te duele mucho? —le pregunta la señora Ana.

Sofía dice que si con la cabeza, para convencerla.

—Entonces será mejor que te quedes en el banquillo.

Sofía está encantada de lo bien que le ha salido.

Y desde entonces, a la hora de gimnasia, suele dolerle la pierna. Pero la señora Ana no se lo ha creído del todo.

18. Fecha: _____ No. De lista: _____
Nombre del alumno (a): _____

El perro astuto

Erase una vez un perrito que encontró un hueso. Enseguida llegó un perro más grande, que le gruñó, le enseñó los dientes, lo miró con ojos amenazadores y le quitó el hueso.

El perro grande quería comerse el hueso. Pero entonces llegó otro perro grande que también quería el hueso.

Los dos perros grandes se pelearon gruñendo, se enseñaron los dientes y se miraron con ojos amenazadores. Se movían en círculo alrededor del hueso y cada uno quería echarle la boca al otro.

Entonces el perrito se metió entre los dos perros grandes, cogió el hueso y salió corriendo. Los dos perros grandes no se dieron cuenta de nada. Seguían corriendo en círculo, gruñendo, enseñándose los dientes y mirándose con ojos amenazadores, ¡ Pero ya no había ningún hueso! Porque, a esas alturas, ya se lo había comido el perrito.

19. Fecha: _____ No. De lista: _____

Nombre del alumno (a): _____

El leñador y la ninfa.

Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de un día de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua.

Entonces empezó a quejarse tristemente:

—¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?

Al instante ¡oh, maravilla! una bella ninfa apareció sobre las aguas y dijo al leñador:

—Espera, buen hombre, traeré tu hacha.

Se hundió en la corriente y poco después apareció con un hacha de oro entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la suya. Por segunda vez se sumergió la ninfa, para aparecer después con otra hacha de plata.

—Tampoco es la mía —dijo el triste leñador.

Por tercera vez la ninfa buscó bajo el agua. Al aparecer llevaba un hacha de hierro.

—¡Oh, gracias, gracias! ¡Esa es la mía!

—Pero, por decir la verdad, yo te regalo las otras dos. Has preferido ser pobre y no mentir y te mereces un premio.

19. Veamos que tanto entendiste.

1. ¿Qué trabajo hace un leñador?

2. ¿Con qué corta los árboles?

3. ¿Qué le ocurrió al leñador cuando cruzaba el puente?

4. ¿Qué hizo entonces el leñador?, ¿Por qué?

5. ¿Quién acudió en su ayuda?

6. ¿Crees que la ninfa sabía cuál era el hacha del leñador?

7. ¿Por qué sacó primero la de oro y luego la de plata?

8. ¿Mintió el leñador?

9. ¿Qué premio le dio la ninfa por no mentir?

10. ¿Qué le ocurre a las personas que son mentirosas?

TOMA DE LECTURA

| TOMA DE LECTURA | | | | | | |
|-----------------|---|---|--|---|---|---|
| I | La lectura es fluida | 3 | La lectura es medianamente fluida. | 2 | No hay fluidez. | 1 |
| II | Precisión en la lectura. | 3 | Precisión moderada en la lectura. | 2 | Falta de precisión en la lectura. | 1 |
| III | Atención en todas las palabras complejas. | 3 | Atención en algunas palabras complejas que corrige. | 2 | Sin atención a palabras complejas. | 1 |
| IV | Uso adecuado de la voz al leer. | 3 | Uso inconsistente de la voz al leer. | 2 | Manejo inadecuado de la voz al leer. | 1 |
| V | Seguridad y disposición ante la lectura. | 3 | Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura. | 2 | Inseguridad o indiferencia ante la lectura. | 1 |
| VI | Comprensión general de la lectura. | 3 | Comprensión parcial de la lectura. | 2 | Comprensión deficiente. | 1 |

| COMPONENTES | | | | | | TOTAL | NIVEL |
|-------------|----|-----|----|---|----|-------|-------|
| I | II | III | IV | V | VI | | |
| | | | | | | | |

20. Fecha: _____ No. De lista: _____

Nombre del alumno (a): _____

Victoria al escribir los números en su libreta lo pasa muy bien.

Para hacer el uno pinta una rayita de arriba abajo en el papel y le pone después una teja.

Para hacer el dos dibuja con cuidado el cuello de un cisne.

Para dibujar el tres pone dos montañas de pie y sigue con sus dibujos, para hacer un cuatro primero una cruz y después le baja un palito como una vela.

Sigue con el cinco y el seis. ¡Qué fácil es! El seis es un círculo que no puede cerrar. Y así poquito a poco hasta el nueve que lo pinta despacito primero un círculo y después le añade con cuidado una cola de gato.

Victoria ya sabe escribir todos los números.

20. Veamos que tanto entendiste.

1.- Victoria escribe en:

2.- Al número uno le pone:

3.- El dos se parece al cuello de:

4.- Después del cinco, pinta el:

5.- ¿Cómo pinta el tres?

6.- Al hacer el nueve le pone un:

7.- Conocer los números es importante ¿Por qué?

8.- ¿Cómo titularías esta lectura?

| TOMA DE LECTURA | | | | | | |
|-----------------|---|---|--|---|---|---|
| I | La lectura es fluida | 3 | La lectura es medianamente fluida. | 2 | No hay fluidez. | 1 |
| II | Precisión en la lectura. | 3 | Precisión moderada en la lectura. | 2 | Falta de precisión en la lectura. | 1 |
| III | Atención en todas las palabras complejas. | 3 | Atención en algunas palabras complejas que corrige. | 2 | Sin atención a palabras complejas. | 1 |
| IV | Uso adecuado de la voz al leer. | 3 | Uso inconsistente de la voz al leer. | 2 | Manejo inadecuado de la voz al leer. | 1 |
| V | Seguridad y disposición ante la lectura. | 3 | Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura. | 2 | Inseguridad o indiferencia ante la lectura. | 1 |
| VI | Comprensión general de la lectura. | 3 | Comprensión parcial de la lectura. | 2 | Comprensión deficiente. | 1 |

| COMPONENTES | | | | | | TOTAL | NIVEL |
|-------------|----|-----|----|---|----|-------|-------|
| I | II | III | IV | V | VI | | |
| | | | | | | | |

21.Fecha: _____ No. De lista: _____

Nombre del alumno (a): _____

Era una casa con su huerta y su jardín. En la casa vivían Clara y sus padres.

En la huerta de Clara, su papá cultivaba muchas verduras. Gordas coles de hojas verdes, largas zanahorias de color naranja, unos grandes tomates que primero eran verdes y después se ponían colorados, y en verano, unas grandes sandías que al abrirlas parecían un tapiz rojo, lleno de pepitas negras.

En la granja de Clara había también un corral hecho de madera, que su papá pintaba de blanco y azul todos los años.

En el corral había una vaca de color caramelo derretido que daba muy buena leche y que movía el rabo.

¡Cuántas cosas había en la casa de Clara!

21. Veamos que tanto entendiste.

1.- La casa de Clara tenía:

2.- El papá de Clara cultivaba:

4.- El corral estaba pintado de:

5.- En el corral había:

6.- La vaca de Clara daba:

7.- Para abrir una sandía:

8.- En la mata, los tomates están:

9.- El papá de Clara hace tareas de:

10.- ¿Cómo titularías esta lectura?

| TOMA DE LECTURA | | | | | | |
|-----------------|---|---|--|---|---|---|
| I | La lectura es fluida | 3 | La lectura es medianamente fluida. | 2 | No hay fluidez. | 1 |
| II | Precisión en la lectura. | 3 | Precisión moderada en la lectura. | 2 | Falta de precisión en la lectura. | 1 |
| III | Atención en todas las palabras complejas. | 3 | Atención en algunas palabras complejas que corrige. | 2 | Sin atención a palabras complejas. | 1 |
| IV | Uso adecuado de la voz al leer. | 3 | Uso inconsistente de la voz al leer. | 2 | Manejo inadecuado de la voz al leer. | 1 |
| V | Seguridad y disposición ante la lectura. | 3 | Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura. | 2 | Inseguridad o indiferencia ante la lectura. | 1 |
| VI | Comprensión general de la lectura. | 3 | Comprensión parcial de la lectura. | 2 | Comprensión deficiente. | 1 |

| COMPONENTES | | | | | | TOTAL | NIVEL |
|-------------|----|-----|----|---|----|-------|-------|
| I | II | III | IV | V | VI | | |
| | | | | | | | |

22. Fecha: _____ No. De lista: _____

Nombre del alumno (a): _____

¿Cuánto pesa un copo de nieve?

Dime cuánto pesa un copo de nieve, preguntó un gorrión a una paloma.

Nada de nada, le contestó.

Entonces debo contarte algo maravilloso, dijo el gorrión: Estaba yo posado en la rama de un abeto, cerca de su tronco, cuando empezó a nevar. No era una fuerte nevada ni una ventisca furibunda. Nada de eso.

Nevaba como si fuera un sueño, sin nada de violencia. Y como yo no tenía nada mejor que hacer, me puse a contar los copos de nieve que se iban asentando sobre los tallitos de la rama en la que yo estaba. Los copos fueron exactamente 952. Al caer el siguiente copo de nieve sobre la rama que, como tú dices, pesaba nada de nada, la rama se quebró.

Dicho esto, el gorrión se alejó volando.

Y la paloma, toda una autoridad en la materia desde la época de Noé, quedó cavilando sobre lo que el gorrión le contara y al final se dijo:

Tal vez esté faltando la voz de una sola persona para que en este mundo tenga lugar la paz.

22. Veamos que tanto entendiste.

¿Qué personajes son los protagonistas de la historia?

¿Cuál es la pregunta que hace el gorrión?

¿Cómo era la tormenta?

¿Cuántos copos de nieve contó el gorrión?

¿Qué ocurrió cuando cayó el siguiente?

¿Cuáles fueron las palabras finales de la paloma?

| TOMA DE LECTURA | | | | | | |
|-----------------|---|---|--|---|---|---|
| I | La lectura es fluida | 3 | La lectura es medianamente fluida. | 2 | No hay fluidez. | 1 |
| II | Precisión en la lectura. | 3 | Precisión moderada en la lectura. | 2 | Falta de precisión en la lectura. | 1 |
| III | Atención en todas las palabras complejas. | 3 | Atención en algunas palabras complejas que corrige. | 2 | Sin atención a palabras complejas. | 1 |
| IV | Uso adecuado de la voz al leer. | 3 | Uso inconsistente de la voz al leer. | 2 | Manejo inadecuado de la voz al leer. | 1 |
| V | Seguridad y disposición ante la lectura. | 3 | Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura. | 2 | Inseguridad o indiferencia ante la lectura. | 1 |
| VI | Comprensión general de la lectura. | 3 | Comprensión parcial de la lectura. | 2 | Comprensión deficiente. | 1 |

| COMPONENTES | | | | | | TOTAL | NIVEL |
|-------------|----|-----|----|---|----|-------|-------|
| I | II | III | IV | V | VI | | |
| | | | | | | | |

23. Fecha: _____ No. De lista: _____

Nombre del alumno (a): _____

EL VIENTO Y EL SOL

El sol y el viento discutían para ver quién era el más fuerte.

El viento decía: ¿Ves aquel anciano envuelto en una capa?

Te apuesto a que le haré quitar la capa más rápido que tú.

Se ocultó el sol tras una nube y comenzó a soplar el viento,

cada vez con más fuerza, hasta ser casi un ciclón, pero

cuanto más soplaba tanto más se envolvía el hombre en la

capa. Por fin el viento se calmó y se declaró vencido.

Y entonces salió el sol y sonrió dulcemente al anciano.

No pasó mucho tiempo hasta que el anciano, acalorado, se

quitó la capa.

El sol demostró entonces al viento que la suavidad y el

amor de los abrazos son más poderosos que la furia y la

fuerza.

24. Fecha: _____ No. De lista: _____

Nombre del alumno (a): _____

El gusano de luz

Hace mucho tiempo vivía un gusano que estaba enamorado de la Luna.

Cada noche, cuando la Luna bordaba con hilos de plata en el cielo y dibujaba estrellas, el gusano salía de su agujero y se pasaba largas horas contemplándola.

— ¡Qué lejos está la Luna! —decía el gusano suspirando—.

Nunca le podré contar mis secretos.

Pero he aquí que una noche la Luna perdió un pendiente y bajó a la Tierra a buscarlo.

El gusano la vio y habló con ella:

— ¿Qué os pasa, señora?

— He perdido el pendiente —contestó a Luna.

Entonces, el gusano cogió una flor y se la dio a la Luna.

La Luna, agradecida, cogió un poco de su luz y la dejó encima del gusano.

A partir de aquella noche, el gusano brilla en la oscuridad. La Luna lo mira desde el balcón del cielo y sonrío mientras se toca el pendiente de flor que le regaló el gusano.

24. Veamos que tanto entendiste.

¿En qué momento del día sucede la acción del cuento?

¿Qué había perdido la Luna?

¿Qué le dio el gusano de luz?

¿Qué le regaló como agradecimiento la Luna?

¿Has visto alguna vez un gusano de luz?

Di el nombre de otras cosas que puedan dar luz.

¿Qué secretos crees que quería contar el gusano a la Luna?

¿Cómo se llama la lectura?

| TOMA DE LECTURA | | | | | | |
|-----------------|---|---|--|---|---|---|
| I | La lectura es fluida | 3 | La lectura es medianamente fluida. | 2 | No hay fluidez. | 1 |
| II | Precisión en la lectura. | 3 | Precisión moderada en la lectura. | 2 | Falta de precisión en la lectura. | 1 |
| III | Atención en todas las palabras complejas. | 3 | Atención en algunas palabras complejas que corrige. | 2 | Sin atención a palabras complejas. | 1 |
| IV | Uso adecuado de la voz al leer. | 3 | Uso inconsistente de la voz al leer. | 2 | Manejo inadecuado de la voz al leer. | 1 |
| V | Seguridad y disposición ante la lectura. | 3 | Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura. | 2 | Inseguridad o indiferencia ante la lectura. | 1 |
| VI | Comprensión general de la lectura. | 3 | Comprensión parcial de la lectura. | 2 | Comprensión deficiente. | 1 |

| COMPONENTES | | | | | | TOTAL | NIVEL |
|-------------|----|-----|----|---|----|-------|-------|
| I | II | III | IV | V | VI | | |
| | | | | | | | |

25. Fecha: _____ No. De lista: _____

Nombre del alumno (a): _____

"PERFECTO" DÍA DE CAMPO

Hace un día estupendo de primavera. Uno de esos días perfectos para ir al campo. La señora Alicia ha organizado una excursión. Y allá van los cinco excursionistas montados en el coche: Pupi, Nachete, Coque, Matilde y la señora Alicia. - ¡Qué bien se está aquí!- dice Matilde cuando llegan. Pero no sabe lo que le espera.

Pupi ha cogido una abeja y la pone suavemente en la mano de Matilde, para que le haga cosquillas como a él. La abeja le pica a Matilde y le pone la mano como una cebolla.

Pupi, muy disgustado por su confusión quiere arreglarlo llevándole un precioso ramo de flores. Pero entre las flores hay ortigas que pican mucho. La mano de Matilde se pone como un enorme bollo de pan con mermelada de frambuesa. Por fin, Pupi encuentra el regalo perfecto para que Matilde esté contenta: le mete en el bolso una preciosa ranita.

Seguro que le gustará.

Menos mal que los niños no estarán delante cuando Matilde, al llegar a casa, abra el bolso y la ranita le salte a la cara. Menudo día de campo; sobre todo para la pobre Matilde.

25. Veamos que tanto entendiste.

¿Cuántos excursionistas van al campo?

Menciona algunos nombres de los excursionistas:

¿Qué medio de transporte utilizan?

¿Qué dice Matilde cuando llegan al campo?

¿Para qué le da Pupi una abeja a Matilde?

¿Cómo se le pone la mano a Matilde cuando le pica la abeja?

¿Qué le mete Pupi a Matilde en su bolso?

| TOMA DE LECTURA | | | | | | |
|-----------------|---|---|--|---|---|---|
| I | La lectura es fluida | 3 | La lectura es medianamente fluida. | 2 | No hay fluidez. | 1 |
| II | Precisión en la lectura. | 3 | Precisión moderada en la lectura. | 2 | Falta de precisión en la lectura. | 1 |
| III | Atención en todas las palabras complejas. | 3 | Atención en algunas palabras complejas que corrige. | 2 | Sin atención a palabras complejas. | 1 |
| IV | Uso adecuado de la voz al leer. | 3 | Uso inconsistente de la voz al leer. | 2 | Manejo inadecuado de la voz al leer. | 1 |
| V | Seguridad y disposición ante la lectura. | 3 | Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura. | 2 | Inseguridad o indiferencia ante la lectura. | 1 |
| VI | Comprensión general de la lectura. | 3 | Comprensión parcial de la lectura. | 2 | Comprensión deficiente. | 1 |

| COMPONENTES | | | | | | TOTAL | NIVEL |
|-------------|----|-----|----|---|----|-------|-------|
| I | II | III | IV | V | VI | | |
| | | | | | | | |

26. Fecha: _____ No. De lista: _____

Nombre del alumno (a): _____

El león y el ratón.

Unos ratoncillos, jugando en un prado, despertaron a un león que dormía tranquilamente al pie de un árbol.

La fiera, se levantó de pronto, atrapó entre sus garras al más atrevido de la pandilla.

El ratoncillo, lleno de miedo, prometió al león que si le perdonaba la vida siempre estaría a su servicio: y aunque esta promesa lo hizo reír, el león terminó por soltarlo.

Tiempo después, el león cayó en las redes que un cazador le había puesto y como, a pesar de su fuerza no podía liberarse, rugió y rugió, hasta que su voz fue escuchada por toda la selva.

El ratoncillo, al oírlo, acudió presuroso y rompió las redes con sus afilados dientes. De esta manera el pequeño ratón cumplió su promesa y salvó la vida del rey de los animales.

El león pensó seriamente en el favor que acababa de recibir y prometió ser más generoso.

