

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: ADAPTAR UN CUENTO COMO OBRA DE TEATRO

NOMBRE Y CARGO DE QUIEN LO PROMUEVE (DOCENTE): ENRIQUETA FLORES PÉREZ

NIVEL EDUCATIVO: 27DPR1516G TABASCO

OBJETIVO DE ESTE MATERIAL: IDENTIFIQUEN, ANALICEN Y DISFRUTEN TEXTOS DE DIVERSOS GÉNEROS LITERARIOS.: CUENTO, NOVELA, TEATRO Y POESÍA.

DESCRIPCIÓN: RECONOCE LA ESTRUCTURA DE UNA OBRA DE TEATRO Y LA MANERA EN QUE SE DIFERENCIA DE LOS CUENTOS.

ACCIONES REALIZADAS PARA PROMOVER: COMENTAR CON LOS ALUMNOS ACERCA DE LOS CUENTOS ¿CUÁLES CONOCEN?, ¿DE QUÉ ESTILO LES GUSTAN LOS CUENTOS? ♣ PASARAN AL FRENTE AL ALUMNO QUE RECUERDE UN CUENTO Y LO DIGA AL GRUPO. ♣ COMENTARAN SOBRE: ¿CUÁL ES LA DIFERENCIA ENTRE LA PRESENTACIÓN DE UNA OBRA DE TEATRO Y UN CUENTO?, ¿CÓMO SE PRESENTAN LOS PERSONAJES EN LOS CUENTOS Y EN LAS OBRAS DE TEATRO?, ¿QUÉ SIGNOS DE PUNTUACIÓN SEÑALAN?

IMPACTO ALCANZADO:

EVIDENCIA: (IMÁGENES)



